

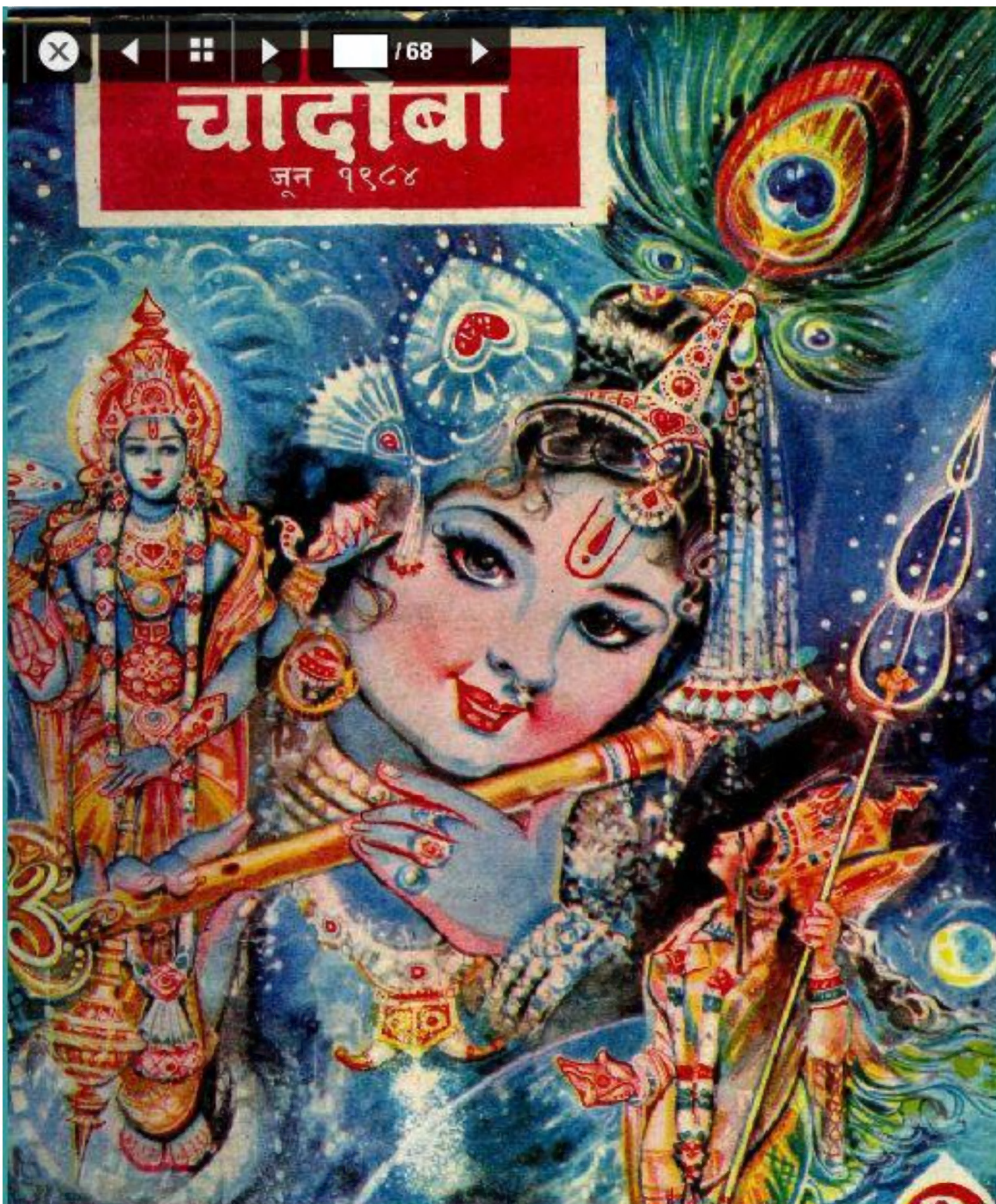


/ 68



चादाबा

जून १९८४



चांदोबातील नवलाई



'चांदोबा मामा आपल्यापासून दूर'

जसे सांगतात, चांदोबा आपल्या पासून हळू हळू दूर जात आहे. आणि प्रत्येक वर्षी तो छोटा होऊ लागेल हा प्रमाणे चांदोबाचे आपल्या पासून दूर जाण्याची केव्हांतरी पूर्ण सुव्यवस्था नाहीसे होईल तरी पण असे व्हायला कित्येक लाख वर्षे पाहिजेत.

'घागरीत बसून प्रवास'

स्पेसच्या दोन तरुणांनी कष्टाने एका मोठ्या आकाराच्या घागरीत बसून इथी नदीत दोनवे तीस किलोमीटर प्रवास करण्यात यश मिळविले.



नेपोलियनचे जहाज

सन् इ. मध्ये नील नदीत जे युद्ध झाले. त्यात इंग्रज आरमारचा प्रमुख एडमिरल नेल्सन वॉने नेपोलियन बोनापार्टच्या चार जहाजांना बुडविले होते. काही दिवसांनंतर असे समजले की ती चारी जहाजे जशीच्या तशी अलेपजेडियाच्या तटापासून समुद्रात ५ किलोमीटर दूर पाण्यात मुरझित स्थित आहेत त्या जहाजांना बाहेर काढण्याचे काम सध्या चालू आहे.



तुम्हांला माहीत आहे का?

१. साहित्यात पहिला नोबेल पुरस्कार मिळविणारा लेखक कोण?
२. शास्त्री करता कोणी पहिला नोबेल पुरस्कार प्राप्त केला?
३. भौतिक शास्त्रात पहिला नोबेल पुरस्कार कोणाला मिळाला?
४. कोणत्या वैज्ञानिकाला रसायन शास्त्रात पहिला नोबेल पुरस्कार मिळाला?
५. चिकित्सा शास्त्रात सर्वात प्रथम कोणाला नोबेल पुरस्कार दिला?



अपंग

अरुण जन्मतः गोरपान आणि दिसण्यास सुंदर होता. कोणीही त्याच्याकडे पाहिले की, मुग्ध होऊन जात असे. त्याचा चेहरा चंद्रबिंबा प्रमाणे चमकत असे. जसा जसा तो वाढू लागला आपली प्रशंसा ऐकून तो अतिशय गर्विष्ठ बनला.

त्याच गावात एक बहिरी मुलगी. एक बोबडे बोलणारा मुलगा व एक लुळा भिकारी व एक लंगडा वयस्कर माणूस रहात होते. अरुण त्या सर्वांची टिगल करून त्यांना वाईट वागवित असे त्यांना त्रास देत असे.

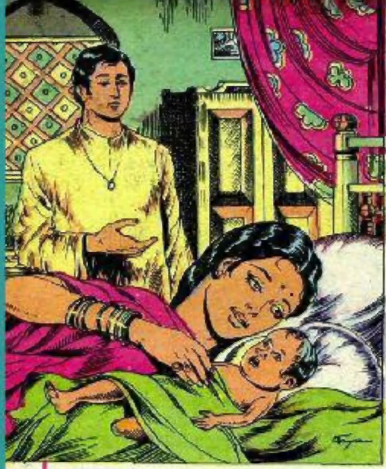
आपल्या मुलाचे असे वागणे पाहून अरुणच्या आईला खूप दुःख होई. ती आपल्या परीने त्याला समजावण्याचा प्रयत्न करी ती म्हणे—“अरुण! अपंग लोकांची आपण मदत केली पाहिजे त्यांना चिडविणे व त्रास देणे ह्यासारखे पाप दूसरे कोणतेही नाही

परंतु ह्या गोष्टी त्याच्या कधीही डोवयात शिरत नसत.

एक दिवस अरुणने त्या अपंग लोकांना खूप त्रास दिला तो सहन न होऊन त्या सर्वांनी एकजुटीने चिडून जाऊन अरुणला मारायचा प्रयत्न केला. परंतु अरुणने शिताफीने आपली सुटका करून घेतली. तेव्हा ते सर्व चारी अपंग जोरजोरात रडू लागले—“आम्ही तुझे काय नुकसान केले आहे की तू रोज येऊन आम्हांला त्रास देतोस केव्हांतरी तुला नक्कीच आमची आठवण होईल. तेव्हांतरी तू आम्हांला दिलेल्या त्रासाचे फळ भोगशील.”

त्यांचे हे बोलणे ऐकून अरुणला हसू आले तो त्यांच्या बोलण्याला शाप असेल असे समजून घाबरला व त्याच्या मनांत नेहमीची त्यांची भीती बसली.

ही गोष्टी होवून बरेच झाले त्याच्या वडिलांनी गावातील नोकरी सोडून



शहराच्या गावी आपले काम सुरू केले व ते शहरात येऊन राहू लागले. अरुणने तारुण्यात पदार्पण केले. त्याचे जसे जसे लग्नाचे वय होवू लागले तसे त्याच्या वडिलांनी त्याच्या करीता एक सुंदर मुलगी पाहून अरुणचे लग्न करून दिले.

काही दिवसांनंतर अरुणचे आईवडिल वारले. परंतु अरुणच्या वडिलांनी बरीच संपत्ती पाठीमागे कमावून ठेवली होती. त्यामुळे अरुणला वडिल वारल्यानंतर आर्थिक परिस्थिती चांगली असल्यामुळे काहीच कष्ट पडले नाहीत.

थोड्या दिवसांनी त्याची पत्नी गर्भार राहिली. तिचे नऊ महिने पूर्ण होताच

त्याने तिला माहेरी नेऊन पोचविले व तो परत गावी आला.

त्या दिवशी अरुणला रात्रभर झोप आली नाही. पूर्वी घडलेल्या गोष्टी त्याला आठवू लागल्या आपण जाणून झुजून अपंगांना कसा त्रास देत होतो. त्यांची कशी अवहेलना करीत होतो. व आपण दिलेल्या त्रासाला कंटाळून त्यांनी आपल्याला दिलेल्या बोलण्याला आपण चाबरीले हे त्याच्या मनांत वारंवार येऊ लागले व राहून राहून त्याला त्या शब्दाची भीती वाटू लागली. अखेर केव्हातरी त्याचा डोळा लागला व त्याला स्वप्न पडले.

त्याची बायको बाळंत झाली न तीने एका मुलाला जन्म दिला. तो जन्महाच एका हाताने लुळा, पायाने लंगडा, तिरछा व मुका होता तशा आपल्या मुलाला पाहिले व त्याला अत्यंत अर्धमेत्या सारखे झाले.

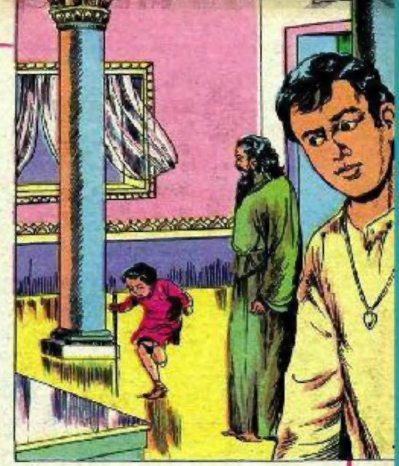
पण अरुणच्या बायकोला अजिबात वाईट वाटले नाही. तिने आपल्या पतीला पहाताच विचारले—“बघा हो, आपला मुलगा किती गोड आणि छान आहे!”

कितीही काळा असला तरी कावळ्याला आपले पिल्लू आवडतेच तसेच मुल कसेही जन्मले तरी प्रत्येक आईला ते प्रिय असतेच मग ते कसेही असो म्हणत खेदाने अरुण म्हणाला—“हो, हो, बघ किती गोड आणि छान आहे!”

परंतु त्या दिवसांपासून अरुणने असे पाहिले की; त्याच्या बायकोने किंवा इतर लोकांनी त्याच्या मुलाला कधीही अपंग म्हणून हिणवले नाही. परंतु जो कोणी त्याला पाहिल तो त्याच्या सौंदर्याविषयी वाखाणणीच करीत असे.

अरुणच्या मनांत आले की; आपली बायको मुलाच्या प्रेमापोटी तसे म्हणत असेल व इतर लोक आपल्या श्रीमंतीकडे पाहून आपल्या मुलाला नावे ठेवीत नसतील. परंतु हे खरे आहे की; आपला मुलगा अपंगच निपजला गेला आहे. असा विचार त्याचा मनात येताच त्याचे हृदय हेलावत असे, त्याच्या मनांत येत असे की; आपला मुलगा जर इतर मुलांच्यात खेळावयास गेला, तर इतर मुले त्याची टिगल करतील हेटाळणी करतील त्यामुळे आपल्या मुलाला नेहमी त्याच्या आईजवळ नाहीतर आपल्या जवळच ठेवायचे म्हणजे इतर कोणीही आपण बरोबर असल्या कारणाने निडबणार नाहीत.

अरुण अशा तऱ्हेने आपल्या मुलाचा सांभाळ करू लागला. आता त्याला समजून येऊ लागले की, आपण लहान असताना अपंग लोकांची टिगल करीत होतो. ते त्यांना किती दुःखदायक होत असेल. त्याच बरोबर त्याला त्या लोकांनी बोललेले शब्द शापरुपीच वाटू



लागले. त्यामुळेच आपल्या मुलाला अशी अवस्था प्राप्त झाली असावी.

अरुणच्या घरासमोरच्या झोपडीत एक साधू येऊन राहिले होते. इतर लोकांच्या तोडीं त्याने त्या साधू-विषयी बरेच ऐकले होते की; त्या साधू-गुरूाला अनेक अद्भुत शक्ति प्राप्त आहेत. त्याने एक दिवस त्या साधूपुरुषाला आपल्या घरी बोलाविले व आपल्या मुलाला दाखविले.

तो साधू मुलाला पहाताच अरुणला म्हणाला—“तुमचा मुलगा दैदिप्यमान आहे. तुम्ही खूप नशिबवान आहात.”

अरुणने आपल्या मुलाला घरात पाठविले न त्याने आपल्या मनातील

सर्वे व्यथा त्या सावुला सांगितली. त्याच्या गोष्टी ऐकून सावु गंभीर झाले. व अरुणला एक उपाय सांगत म्हणाले—“तू तांबडतोब गांबी जाऊन ज्यांची अवहेलना केलीस त्यांची क्षमा माग त्यात तो लंगडा भाणूस जिवंत नाही त्याची गावात समाधी आहे. त्याची जाऊन क्षमा माग ते सर्व तुझ्या मुलाचे अपंगत्व नाहीसे करतील.

अरुणने तांबडतोब गांबी जाण्याचे ठरविले. गांबी पोहोचताच त्याने बहिरी मुलगी, बोंबडा मुलगा व लूळा भिकारी यांची मनापासून क्षमा मागितली. तेव्हा त्या तिघांनी अत्यंत प्रेमाने अरुणला सांगितले—आम्ही शत्रु असला तरी असे वाईट कधी मनांत आणत नाही. तरी पण तुला आम्ही क्षमा करण्याने जर तुझ्या मुलाचे अपंगत्व जाणार असले तर त्याने आम्हाला खूप आनंदच वाटेल.”

अतिशय खुष होऊन अरुणने प्रत्येकाला दहा दहा सोन्याची नाणी दिली. आणि तो लंगडा दादा याच्या समाधीकडे गेला.

समाधीच्या समोर पश्चातापाने डोळ्यात पाणी आणून दोन्ही हात जोडून अरुण म्हणाला—“दादा, तुम्हाला लंगडा म्हणून तुमची मी हेटाळणी केली त्रास दिला. त्याबद्दल मला क्षमा करा. व माझ्या मुलाला आशिर्वाद द्या.”

नंतर जेव्हा त्याची शोप मोडली व तो जागा झाला तेव्हा त्याचे हृदय हलके हलके झाल्यासारखे वाटू लागले. त्याच्या मनांत आता कोठलीच चिंता नव्हती. कारण काहीही असो स्वप्नात तरी त्याला सर्व अपंग लोकांनी क्षमा केली होती.

हया स्वप्नानंतर एका आठवड्याने त्याला बातमी कळली की; त्याची बायको बाळंत होवून तिला मुलगा झाला आहे.

हे समजताच अरुण आपल्या सासरी पोहोचला आणि आपल्या सुंदर मुलाला पाहून बायकोला म्हणाला—“लहानपणी मी ज्या अपंगांना त्रास दिला होता. त्या सर्वांनी मिळून मला क्षमा केली आहे. व त्यामुळे आपला मुलगा एवढा सुंदर झाला आहे.”



[१२]

[दोघां बोरल्या भावांनी इच्छित्या प्रमाणे पिगळने तांडेला आपल्या घरी मेजवानी दिली. पूर्वी ठरल्या प्रमाणे तांडेला दोघां खताशांच्या सहाय्याने पिगळला बांधून त्याला आपल्या जहाजावर घेऊन गेला. दोघे भाऊ घरी परत आले आणि त्यांनी आईवर मारहाण करून पिगळने आणलेले सर्व धन व रत्नमाणिक्ये आणि मंजवलेली पिशवी नेली. पुढे—]

जीवदत्त आणि लक्षदत्त दोघांनी पिगळने

धन व रत्नमाणिक्ये भरून आणलेली पिशवी घेतली. तिचे तोंड सोडून तिच्यातील सोने आणि रत्नमाणिक्ये पाहिली व आश्चर्याचा धक्का बसून ते बेशब्दच झाले. पिगळने थोडेसे धन आणले असेल असे त्यांना वाटले होते, परंतु इतके मोठे धन घेऊन आला असेल या गोष्टीची त्यांना स्वप्नातही कल्पना आली नव्हती.

जीवदत्त म्हणाला—“अरे, हे पैसे आपल-

यालाच नव्हे आपल्या सात पिढ्यांना पुरेल एवढे आहे. सर्व दारिद्र्य संपलेच, समज!” “होय रे दादा, होय! आपल्या जवळ इतके धन आहे, हे जर अवतीच्या राजाला कळले तर तो आपल्या दोघां मुलींची लग्न आपल्याशी करून देईल. मंत्र्याबरोबर तो आपल्या शोषार्थ येईल.” लक्षदत्त उत्साहाने म्हणाला.

“बादाबा”



दोघे मुलगे आनंदाने अशा तऱ्हेने बोलत असलेले ऐकून त्यांचे वात्सल्य आईच्या मनात उचंबळून आले. ती मुलांनी तिला कशा शिष्या दिल्या होत्या व कशी मारहाण केली होती, ते सर्व विसरली. म्हणाली—“बाबांनो, तर मग एक काम करा, पूर्वी सारखे हे धन दुर्व्यसनात खर्च न करता, चांगलं लग्न करून संसार मांडा! मी तुमच्या बरोबरच राहून उरलेले दिवस आनंदाने काढीन.”

आईने ते म्हटल्यावर दोघे मुलगे सांपासारखे ‘भुस्स’ करून उभे राहिले आणि म्हणाले—“आम्ही पाहिजे तर

लग्न करून संसार करू किंवा बेरागी होऊन जगभर फिरू. ते सर्व तुला कशाला हवं आहे? तुझे आमच्यावर थोडे देखील पुत्र प्रेम नाही, हे आम्हांला चांगले माहीत आहे. तुझे सर्वस्व म्हणजे तो पिंगळ! तू गोडगोड बोलून आम्हांला फसवू शकणार नाहीस. ही सर्व आमच्या वडिलांची इस्टेट आहे. त्यात तुला वांटा मिळेल असे वाटते आहे, होय की नाही?”

“हे सर्व धन तुमच्या वडिलांनी कमावलेले धन नाही रे! पिंगळने कष्ट करून मिळविलेले धन आहे. ते तुम्ही वांटून घेणारच आहांत, त्यात मला काही नको. मला पाहिजे आहे ती फक्त मंत्रवलेली पिशवी! ती माझ्या जबळ असली की तुम्ही केव्हाही आलांत तर तुम्हांला हवे ते पक्वान्न मी वाढीन. पाहिजे तशी मेजवानी सुद्धा तुम्हांला करता येईल. मला मागच्या सारखं दारोदार भीक मागायची गरज उरणार नाही.” आई म्हणाली.

“तू खरं म्हणजे आमची आईच नाहीस, मग तू भीक मागू लागलीस तर त्याचे आम्हांला काय?” जीवदत्त निष्ठुरपणे म्हणाला.

“तू म्हणतो आहेस, तेच बरोबर रे दादा! आपल्या वडिलांचे सर्व धन घेऊन

आपल्या लाडक्या मुलाला सर्व देऊन टाकण्याचा विचार आहे, तिच्या मनात. अशी बाई आपली आई कशी असू शकेल?” लक्षदत्त भावाच्या ‘हो’ ला ‘हो’ देत म्हणाला.

आतां यांच्याशी वाद घालण्यात अर्थ नाही असे ठरवून निराश होऊन ती भित्तीजवळ जाऊन टेकून बसली.

दोघांनी पिंगळने आणलेल्या घनाचे वांटे केले, नंतर मंत्रवलेल्या पिशवी साठी दोघांचा वादविवाद सुरू झाला. दोघे भाऊ ‘ती मी घेणार’ ‘मी घेणार’ म्हणून एकमेकांवर ओरडू लागले. दोघे परस्परांचे गळे धरून बसले, आईने पुन्हा दोघांना किती समजावून सांगितलं—“बाबांनो! तुम्ही परस्परांचा गळा दाबून जीव घेऊ नका. तुम्ही मला किती मारहाण केलीत तरी तुम्ही माझी मुलं आहां, ही गोष्ट मी कशी विसरेन? तुम्ही थोडा शहाणपणा करून ती पिशवी माझ्याजवळ ठेवा. परस्पर भांडणाची गरजच राहणार नाही.”

“पिशवीचा माझा वांटा मी घेतो.” असे म्हणत जीवदत्त सैपाकघरात बिळीच्या शोघार्थ गेला. बिळीने तो पिशवी कापणार होता. पुन्हा आई त्याला अडवून म्हणाली—“बाळा, जीवदत्ता! तेवढे मात्र करू

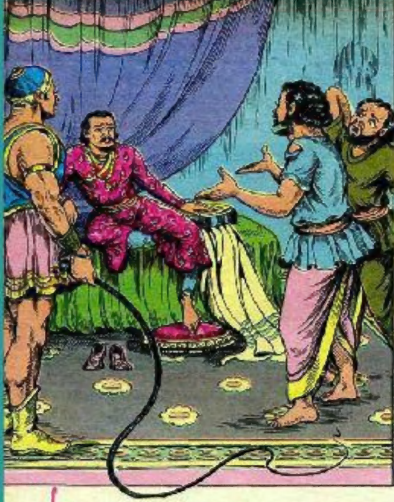


नकोस! एकदा जर तुम्ही पिशवीचे तुकडे केलेत की तिचा महिमाच नष्ट होईल. ती कोणी संबंधच वापरली पाहिजे, तुकडे करून नाही.”

“तर मग पिशवी मीच घेणार!” लक्षदत्त म्हणाला.

“जा रे मूर्ख! मी घरातला मोठा ज्येष्ठ पुत्र आहे! अशा महत्वाच्या सर्व वस्तू बारसा हक्काने मलाच मिळायला हव्यात. शास्त्रांनी पुराणांती, असे स्पष्टपणे जाहीर केले आहे.” जीवदत्त म्हणाला.

अशा तऱ्हेने दोघां भावंडात चालू असलेल्या भांडणाचा आवाज रस्त्यावर



गस्त घालणाऱ्या पोलीस कोतवालाच्या कानावर पडला. त्याला घन बंधन आणि मंत्रवलेल्या पिशवीशी गोष्ट कळली. उजाडल्यावर राजाकडे जाऊन सर्व निवेदन केले.

मुळातच अंबवी नगरीचा राजा लोभी व चिक्कू म्हणून प्रसिद्ध होता. त्याला हे गुपित कळल्यावर त्याच्या मनात मोह उत्पन्न झाला. त्याने लगेच आपल्या दंडनायकाला बोलावून त्या दोघां भावांना त्यांच्या घरात मिळतील त्या सर्व वस्तू घेऊन हजर करायला आज्ञा केली. दंडनायकाने बरोबर पोलीस शिपायांना घेऊन जाऊन दोघां भावांच्या मुसक्या

बांधल्या. नंतर सर्व घर चाळून काढले. सर्व घन आणि महिमा असलेली पिशवीच नव्हे तर घरात जे जे त्याला लहान मोठे सामान दिसले ते सर्व उचलून गाड्यांत घालून घेऊन गेला.

जीवदत्त आणि लक्षदत्त दोघांना राजाने काय भानगड आहे, स्पष्ट सांगायला द्यावेले. परंतु दोघांनी नकार दिल्यावर शिपायांकडून चार सहा फटके देवविल्यावर दोघे मार्गावर आले व त्यांनी मुरवाती-पासून घडले ते सर्व सांगितले.

“म्हणजे हो सर्व इस्टेट तुमची नाही, म्हणावयाची!” असे म्हणत राजा आनंदाने म्हणाला—“राज्यांत कोणाच्या इस्टेटीला वारस नसेल तर ते सर्व राज्याच्या खजिन्यात जाते, असा नियम आहे. तुम्ही रया पिंगळला गुलाम म्हणून विकले आहे. म्हणून त्याला इस्टेटीवर हक्क सांगता येणार नाही. तो मुळात नागरिकच नाही. आतां तुम्ही, तुमचे नसलेले घन चोरून लुबाडून नेण्याच्या प्रयत्नात होता. त्याबद्दल तुम्हांला वीस वर्षे सक्त मजुरीची शिक्षा भी करीत आहे!”

दोघे भाऊ गयावया करू लागले—“महाराज! आम्हांला ते घन नको व ती महिमा असलेली पिशवी सुद्धा नको.

स्वतःपण जगायला परवानगी देण्याची कृपा करावी.”

परंतु राजा त्यांना माफ करायला तयार नव्हता. तसे केले तर ते प्रजेला सांगत फिरतील की आपण त्यांच्यावर जत्याचार करून त्यांना लुबाडले. प्रजेची आपल्यावर असलेली राजमर्क्ती कमी होईल. म्हणून तो म्हणाला—

“तुम्ही स्वतःच आपला गुन्हा मान्य केला आहे. एवढेच नव्हेतर आपल्या आईवर इतका अन्याय केला आहे. म्हणून मी तिला दर महिन्याला दहा मोहरा प्रमाणे तिला पोटभी देणार आहे!” या शब्दात राजाने निवाडा दिला आणि उद्यान वनात फिरायला निघून गेला.

शिपायांनी जीवदत्त आणि लक्षदत्त दोघांच्या हाता पायांना बंड्या आणि साखळ दंडांनी बांधले आणि त्यांना मोठमोठी लोखंडी कुलुपे लावून एका कोपऱ्यातल्या काळ कोठडीत ओडीत नेऊन त्यांना डांबून ठेवले. बाहेर दाराला सुद्धा कुलुपे लावली.

दोघे भाऊ त्यांच्यावर येऊन पडलेल्या प्रसंगावर विचार करून फार दुःखी झाले. त्यावेळी त्यांना धाकट्या भावाशी आणि आईशी केलेल्या व्यवहाराबद्दल पश्चात्ताप होऊ लागला. पण आतां वेळ निघून



गेली होती. करण्यासारखे काहीच नव्हते. अंधार, दुर्गंध, झुरळे, डांस, ओल्या भिती व जमीन या नरकात त्यांना यातना भोगाव्या लागत होत्या. पुष्कळ वेळ त्या दुःखात रडत राहल्यावर दमून गेल्यावर त्यांना झोप लागली.

दोघां भावांनी पिंगळशी दगाकरून त्याला फसविले. तेव्हा पासून तो तांडेलाचा गुलाम झाला होता. आतां तांडेलाने पिंगळला इतर गुलामांना त्याने जेथे ठेवले होते तेथे नेऊन लोखंडी पट्टीला अडकविलेल्या साखळ दंडांनी बांधून वल्हवण्याचे काम दिले. उजाडल्याबरोबर नांगर उचलण्यात आला. तांडेलाचा हुकूम

होताच खलाशांनी जहाज पाण्यात लोटून वल्हवायला सुरुवात केली.

हा तांडेल दिसायला सभ्य समाजातला असला तरी तो चांचेगिरी करणारा अट्टल चोर होता. व्यापाराचा माल ने आण करतो, असे सांगून एका बंदरातून दुसऱ्या बंदरात जाणाऱ्या जहाजांना खोल समुद्रात गेल्यावर त्यांच्यावर हल्ला करून त्यांना लुटणे हेच त्याचे मुख्य काम असे. त्या जहाजातील व्यापाऱ्यांना व खलाशांना तो क्रूरपणाने समुद्रात ढकलून देत असे. कोणाला त्याने जिवंत सोडलेच तर ते आपले खरे स्वरूप साऱ्या जगाला सांगतील ही त्याला कष्टाने मिळवून आणले ते व्यर्थ झाली वाटे.

गुलामांबरोबर वल्हवण्याचे काम करीत असता पिगळने त्याला मल्लूककेतूने शिकविलेला मंत्र आठवण्याचा खूप प्रयत्न करून पाहिला. त्याने किती कपाळफोड केली तरी तो मंत्र त्याला मुळीच आठविला नाही. त्याच्या भावांनी त्याच्या संपत्तीला बळकावून नेण्यासाठी किती कुटीलपणाने तांडेलाशी दोस्ती करून आपल्याला फसविले ते आठवून त्याच्या अंगाची लाही लाही होई. त्याला वाटे आतां आपण तेथे नाही हे पाहून त्यांनी आईला फार बेजार करून सोडले असेल आणि आपण जे घन इतक्या व्यसनात घालवून बसतील.

या गुलामीच्या जीवनातून कसे बाहेर पडावयाचे, पिगळला तीच गोष्ट वारंवार सतावत होती. त्याने अपक्षित्याप्रमाणे एके दिवशी अचानक एक तुफान समुद्रात आले. पर्वतासारख्या उंच लाटा उठत. त्यांना व भयंकर जोराने चाललेल्या थंडवाऱ्याला तोंड देत त्यांचे जहाज पाण्यात पडलेल्या बाळक्या पाता पांचोळ्यासारखे वाहू लागले. तांडेलाने, त्यांचे जहाज धोक्यात पडले असल्याचे ओळखून आपल्या सायीदारांना व गुलामांना सावध करीत व हुकूम सोडीत जहाजावर सर्वत्र हिडत होता. संकटांत आणखी एक संकट असे त्याला दूर एक जहाज तुफानात सांपडल्यासारखे दिसले.

त्याने आपल्या जवळच्या दुर्बीणीने ते जहाज लक्षपूर्वक पाहिले ते एक मोठे गलबत होते.

एका खंडातून दुसऱ्या खंडातील देशाशी व्यापारी माल पोचविणारे ते जहाज होते. अशा जहाजांत अमूल्य मालाची ने आण होत राहाते, खूप लूट आपल्याला मिळणार ही आशा घेऊन तांडेल होता. त्याला जणू काय हा पर्व दिन आल्यासारखा आनंद झाला.

समुद्राच्या मध्ये खोल पाण्यात दोन्ही जहाजे तुफानात फसली होती. जहाजांतले सर्व लोक आपली, सर्व शक्ती लावून आपापल्या जहाजांना वाचविण्याच्या प्रयत्नात होते. तरी आपण या संकटातही





Restore

127



घोडे साहस करून त्या मोठ्या गलबतावर हल्ला केला तर आपल्या हाती मूल्यवान वस्तु येतील हा मोह तांडेलाला झाला. त्याचे अनुयायी अशा संकटांना तोंड देण्यात अनुभवलेले लोक होते. त्या मोठ्या गलबतातले सर्व लोक नम्रानयनात निष्णात होते, परंतु त्यांना समुद्री युद्धाचा अनुभव मुळीच नव्हता असे नाही. ते वादळाला धाबरले होते.

वेळ आळीच की, दुसऱ्या जहाजावर तुटून पडण्यास बरे. असा विचार करून तांडेलाने आपल्या जहाजांतील खलाशांना व अनुयायांना सावध करून त्यांना तलवारी उपसून व धनुष्यबाण घेऊन तयार रहायला सांगितले.

पिगळ अंगातले सर्व बळ एकवटून इतर गुलामांबरोबर वल्लूवीत होता. त्यांचे जहाज त्या मोठ्या व्यापारी गलबता जवळ पोचू लागले. तांडेल शिडाच्या

दांडीला टेकून उभा राहिला. त्याचे लक्ष त्या गलबतावर होते. परंतु एकाएकी तो धाबरल्या सारखा झाला.

तो ओरडून म्हणाला—“सर्वजण तलवारी म्यानेत ठेवा आणि धनुष्यबाण बाजूला ठेवा आणि जेवढ्या लवकरात लवकर जहाज मागे फिरवा. ते व्यापारी गलबत नाही. कपडे तेलात बुडवून बाणाने आपल्या जहाजावर ते सोडण्याच्या बेतात आहेत.”

तांडेल अजून ओरडतच होता. त्यांच्या जहाजावर ते जळते बोळे येऊन पडू लागले. तांडेलाच्या काही अनुयायांच्या अंगावर पडू लागले. त्यांचे कपडे भगभग जळू लागले. तांडेल वेड लागल्या सारखा मोठ्याने ओरडून सांगू लागला—“सर्व गुलामांना सोडून मोकळे करा. वल्ही सोडून हातात तलवारी घ्या. आपल्या जहाजाचे रक्षण सर्वांनी मिळून करा- वयाचे आहे.” (क्रमशः)



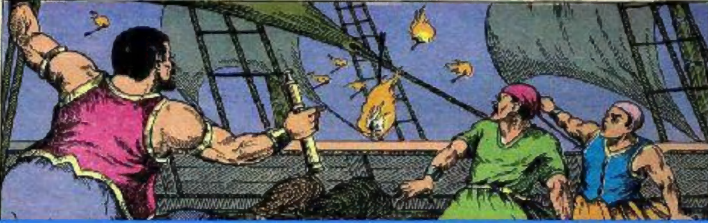
निष्पत्ती

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांचावर काढून घेतले आणि नेहमी प्रमाणे मौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, हातात घेतलेले काम पुरे करण्याची जिद्द खरोखरीच बाळागण्या सारखी आहे, कदाचित् इतकी कठोर शिक्षा जर इतरांसाठी घेतली असशील तर मात्र फार सावध राहिले पाहिजेस. कारण कधी कधी सहाम्य ज्यांना मिळते त्यांच्याकडून सन्मान स्त्कार तर मिळत नाहीच, उलट अपमान होण्याची शक्यता असते त्याचे उदाहरण म्हणून मी तुला सेनगुप्ताची गोष्ट सांगणार जाहे. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

जवळ देशातील गिरी नगरात कला आणि नीला नावाच्या दोन बहिणी रहात

नेमादित्या मोरी





उज्वल देशावर स्वारी करायला आला. कुमारवर्माने सेनगुप्ताच्या लढ्याला शौर्याने तोंड दिले. परंतु तो पराजित झाला. सेनगुप्ताने उज्वल देशावर आपला अधिकार प्राप्त करून कुमारवर्माला तुरुंगात टाकले.

उज्वल देशाच्या प्राप्तीनंतर तेथील जनतेच्या हाल अपेक्षा व दुष्काळ पाहून राजा सेनगुप्ताला खूप वाईट वाटले. तेथील सर्व परिस्थिती पाहून ती सुधारण्याचे त्याने आपले कर्तव्य मानले आणि राज्यभर हिंडून जनतेची चौकशी करून लोकांना तरतऱ्हेची मदत करू लागला.

होत्या. त्यांचे आईवडिल त्यांच्या लहानपणीच वारले होते. त्यामुळे त्यांच्या आजीने त्या दोघी मुलींना लहानाचे मोठे केले. चोड्या दिवसांनी त्यांच्या आजीचे पण निधन झाले.

कला व नीला दोघीही दिसण्यास सुंदर आणि हुषार होत्या. नीलाला उत्तम संगीतकला येत होती. एकदा पावसाच्या अभावामुळे उज्वल देशात दुष्काळ पडला. त्यांच्या देशाचा राजा कुमार वर्मा याने प्रजेच्या हिताकरीता जनतेला सहाय्य करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु दुर्दैवाने त्यांच्या शेजारच्या देशातील राजा सेनगुप्ता याने त्यांच्या कापडा घेऊन तो

सेनगुप्त एकदा गिरीनगरावरून जात होता गिरी नगराजबळून अंबा नदी वहात होती. त्यावेळी त्या नदीला फार पाणीही नव्हते. रोजच्या सरावाप्रमाणे नीला नदीवरून पाणी आणण्यास गेली. परंतु परत आली नाही.

कला आपल्या बहिणीच्या शोधार्थ म्हणून धराबाहेर पडली व नदीच्या बाजूला आली. पण तिची बहिण नीला हिचा घडा नदीच्या किनारी तिला दिसला. तो पाहून ती किनाऱ्या किनाऱ्याने तिच्या शोध काढत पुढे जाऊ लागली. तोच समोरून सेनगुप्ताचे काही संन्य

येंताना तिला दिसले. सर्व लोकांना संशय आला की; नीला ह्याच लोकांनी पळवून नेले असावे.

ते ऐकताच कला दुःखी झाली. व तिने राजधानीची वाट घरली व ती दरबारात जाऊन पोहोचली. आणि आपला सारा वृत्तांत राजाला सांगितला.

“तुला कोणाचा संशय आला आहे?” राजाने विचारले.

“असहाय्य स्थितीत एका अबलेचे अपहरण करणाऱ्या माणसाचा” कलाने उत्तर दिले.

हे तिचे उत्तर ऐकून राजा सेनगुप्ताला आश्चर्य वाटले तो म्हणाला—“असे तू आडून आडून बोलू नकोस सरळ सरळ कोण ते सांग.”

“महाराज, मी अजिबात न घाबरता सांगायला तयार आहे. मी कोणतीही परिस्थिती आली तरी ठरवूनच आले आहे की आपण कठोर शिक्षा मला दिलीत तरी मी भोगायला तयार आहे माझा आपल्यावर संशय आहे” कलाने सांगितले.

सेनगुप्त क्षणभर स्तिमित झाला आणि जोरात ओरडून म्हणाला—“काय मी तुझ्या बहिणीचे अपहरण केले आहे?”



कलाने जरा देखिल न डगमगता उत्तर दिले म्हणाली—“प्रभो, मला आधी पासूनच माहित होते की आपण माझे उत्तर ऐकून नाराज व्हाल. परंतु हा संशय माझा एकटीचाच नाही तर आमच्या गिरी नगरातील सर्व लोकांचा आहे. आपण तर प्रथम पासूनच आमच्या दुष्काळानी गांजलेल्या लोकांवर व नगरावर कब्जा केलात व आमच्या राजलक्ष्मीला लुकाडून टाकून धर्मद्रोह केलात. तरी अशा स्थितीत आपल्यावर कसा काय विश्वास ठेवायचा की माझ्या असहाय्य बहिणीला तुम्हीच पळवून नेले नसेल! जेव्हा माझी बहिण नदीवर पाणी भरायला गेली तेव्हा तुमच्या



Restore

- + 127



शिपायांना त्या बाजूने जाताना लोकांनी पाहिले व तेव्हा पासून माझी बहिण बेपत्ता झाली." कलाने सांगितले.

कलाच्या बोलण्यामागे कारारीपणा होता. राजानेही जनतेच्या विश्वास संपादण्यासाठी कोणतेही कार्य केले नव्हते. त्याने लज्जेने मान खाली घातली.

सेनगुप्त काही वेळ आपल्या विचारांमध्येच गुंग होवून गेला. व मान वर करून त्याने कलाला म्हटले—“मी देवाची शपथ घेवून सांगतो की, मी तुझ्या बहिणीला पळवून तेले नाही. तू माझ्यावर पूर्ण विश्वास ठेऊन परत जा. मी तुझ्या बहिणीचा नवकीच शोध काढीन.”

कला आपल्या गावी परत आली. सेनगुप्त कलाचे साहस व चतुर्थ ह्यावर मनोमन खूप झाला. कलाच्या सुंदरतेवर मुग्ध झाला. आणि त्याच क्षणी त्याने ठरविले की, निलाचा ठावठिकाणा लागताच कला बरोबर विवाह करावयाचा.

कला घरी पोहोचली तो तिला नीला घरात असलेली दिसली. तिच्याबरोबर संगीताच्या वर्गातील एक तरुण पण होता. युवकाबरोबर पळून जाऊन तिने एका देवळात लग्न करून घेतले व ती त्या दिवशी परत आली होती. तिने तिच्या बहिणीला ह्या करिता सांगितले नाही की, हे समजताच तिची बहिण तिला लग्नाला परवानगी देणार नाही.

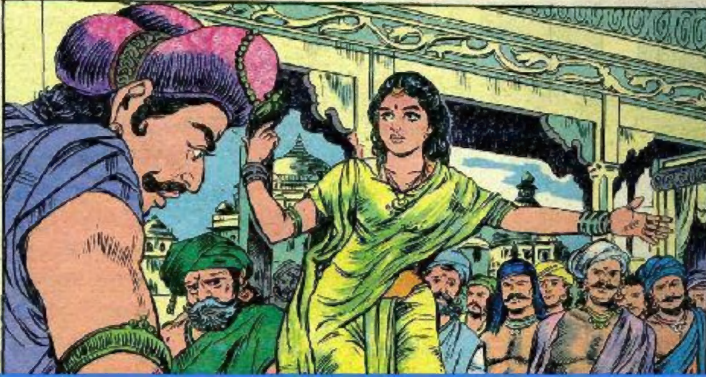
त्या नवविधवाहितांना आशिवाद देऊन कला लगेच राजधानीला परत आली. आणि राजाकडे आपल्या चुकीची क्षमा मागू लागली.

सेनगुप्त हसून म्हणाला—“ह्यात क्षमा करण्यासारखे काय घडले. मी आत्ताच तुमचे राज्य सोडून परत जात आहे तुमच्या राजाला परत राज्यकारभार सोपवीत आहे—“कला, तू माझ्यावर मोठे उपकारच केले आहेस. त्याचे वक्षिस हे चे” असे सांगून एक किमती वक्षिस कलाला देत राजा आपल्या वराल देशात परत निघाला.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगितली व घेतलेल्या निर्णयामध्ये आश्चर्य करण्याविचारले—“राजा, सेनगुप्तानी घेतलेला सारखे काही नाही. भर दरबारात

निर्णय आश्चर्यजनक नाही का? जिने भरल्या दरबारात राजाचा अपमान केला. त्याचा विचार करावयाचा सोडून राजाने मनांत तिच्याशी लग्न करण्याचा विचार कसा केला? सगळ्यात विचित्र गोष्ट अशी की; उज्वल देश जिंकून परत त्याचा त्याग त्याने कशाकरीता केला? हे काम अविवेकी नाही का? या शंकेचे समाधान कारक उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस, तर परिणाम तुला माहीतच आहे तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

विक्रमादित्य म्हणाला—“सेनगुप्ताने घेतलेल्या निर्णयामध्ये आश्चर्य करण्याविचारले—“राजा, सेनगुप्तानी घेतलेला सारखे काही नाही. भर दरबारात



राजावर आरोप करण्यात यशस्वी झालेल्या कलाशी विवाह करण्याचा निश्चय काही जगावेगळी गोष्ट नाही. परंतु त्याला उशिरा कळले की; तिच्या उशिराने कां. होईना आपली चुक समजली. नीलाच्या गैरहजेरीचा पुढे मागे काही विचार न करिता तिने राजावर आरोप ठोकला होता. असे वागणे कोणत्याही सामान्य स्त्रीला जमल नसते आणि एकट्या स्त्रीलातर एक संकटच होऊन बसले:असले म्हणून सेनगुप्ताने कला बरोबर विवाह करण्याचा निश्चय बदलून टाकला व तो राज्यातून निघून गला.

आता राहिली राज्याचा त्याग करण्याची गोष्ट जर कोणत्याही देशाचा राजा दुष्ट व अत्याचारी असला तरी दुसऱ्याच्या राज्यावर अधिकार गाजवून त्याने प्रजेवर कितीही उपकार केले, तरी त्या राजाला प्रजेचा विश्वास कधीही मिळत नाही. प्रेम संपादन केले तरी सेनगुप्ताने पूर्वीच्या राजाला कंटेतच ठेवले होते त्यामुळे

त्याच्या प्रति प्रेमभाव जनतेला कळण्यास मार्ग नव्हता. कुमारवर्मा राजा दुष्ट ही नव्हता व अत्याचारीही नव्हता.

राजा कुमारवर्मा आपल्या दुष्काळात गांजलेल्या जनतेला कोणत्या ना कोणत्या तऱ्हेने मदत करित होता. त्यामुळे सेनगुप्ताने कितीही राज्यावर व जनतेवर प्रेम दाखवून मदत केली तरी तो राजा राज्य करण्यास, प्रजेचा विश्वास संपादण्यास अपात्रच होता, ही गोष्ट सेनगुप्ताने त्याच वेळी जाणली आणि त्याने पुन्हा कुमारवर्माला त्याचे राज्य सौंपविले. त्याने हा निर्णय खूप विवेकीपणाने राजनैतिकतेने व जागरूकतेने घेतला कारण त्याला कळले की आपल्या विषयी आदर प्रतिष्ठा लोकांच्यात आणण्यास हीच गोष्ट उपयोगास येईल."

अशा प्रकारे राजाचे मौनभंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि झाडाला जाऊन लोबंकळू लागला. (कल्पित)



पदाची योग्यता

धनगुप्त विदर्भ राज्याचा सजिनदार होता. सजिन्यातले काम जेव्हां वाढले. तेव्हां धनगुप्ताने आपल्या मंत्र्यांच्या सल्ल्याने दोन अधिक व्यक्तींना नेमण्याचे ठरविले. तेव्हां मंत्र्याने त्यांच्याकडे दोन-जणांना पाठवून प्रत्येकी बारा मोहरा पगार ठरवून नेमण्यास सांगितले. पण धनगुप्ताने दोनाच्या ऐवजी तीन जणांची कामच्या जागी नियुक्त केली.

हे ऐकून मंत्र्याला खूप राग आला. परंतु त्याविषयी मंत्र्याने धनगुप्ताजबळ कोणताही जाब विचारला नाही. सरळ राजाकडे जाऊन तक्रार केली-"प्रभो, आपल्या सजिन्यातला सजिनदार धनगुप्त याने कामच्या वाढीचे कारण सांगून दोन अधिक माणसांची नेमणूक करण्याची परवानगी मागितली होती. परंतु त्याने आता दोनांच्या ऐवजी तीन जणांना कामावर नेमले आहे.

राजा म्हणाला-"हा तर आपल्या नियमांचे उल्लंघन करणारा आहे. हे काही बरोबर नाही." त्यानंतर त्याने धनगुप्ताला दरबारात बोलावले व त्याला त्याचा जाब विचारला.

"महाराज, मंत्री महाशयानी मला अधिक कामाकरीता दोन माणसे जास्त ठेवून त्यांना प्रत्येकी बारा मोहरा वेतन देण्यास सांगितले होते. परंतु मी तीन माणसांना ठेवून प्रत्येकी आठ मोहरा वेतन देत आहे." धनगुप्त राजाला म्हणाला.

राजा कोषाने लाल लाल झाला व धनगुप्ताला म्हणाला-"तू असे कां केलेस? धनगुप्त विनम्रपूर्वक उत्तर देत म्हणाला-"महाराज, मंत्र्याने दोन व्यक्तींना माझ्याकडे पाठविले त्या माणसांच्या परिचयानंतर मला असे वाटले की; एका माणसाची मदतीच्या दृष्टीने आणखीन जरूरी आहे.





Restore

127



त्यांना मध्येच थांबवून मंत्री म्हणाला—
“महाराज, मी ज्या दोन माणसांना
पाठविले होते. त्या अत्यंत विश्वासनीय
अशा आहेत. आणि ज्या कामा करीता
जबाबदारी घेणाऱ्या आहेत. त्यामुळे मी
ह्या दोन व्यक्तींची चांगली पारख
करून त्यांना त्या कामावर नेमण्यास
सांगितले आहे.”

“मंत्री महाशय, हे काम तुम्ही अत्यंत
चांगले केले. कारण पैशांच्या व्यवहार
करणाऱ्या माणूस हा पैशांशी संबंधीत असतो.
खजिन्यात काम करणाऱ्या ईमानदार व
सोबत सामर्थ्यशाली पण असावा लागतो.
असे म्हणत राजाने धनगुप्ताकडे पाहिले.

“महाराज, मंत्री महाशयांनी ह्या
पदांकारीता ज्या माणसांना माझ्याकडे
पाठविले होते. त्यात एकजण मंत्र्याच्या
मित्राचा मुलगा आहे. व दुसरा महाराणीच्या
दूरच्या नात्यातला आहे.” धनगुप्त म्हणाला.

राजाला त्याचे उत्तर ऐकून हसून आले
तो म्हणाला—“काय तुझ्या डुष्टीने खजिन्या-

तल्या असल्या छोट्या कामावर नेमायला
ही माणसे योग्य नाहीत का?

“महाराज, हा प्रश्न योग्यता व
अयोग्यतेचा नाही. अशा प्रभावाच्या
माणसांकडून कठोर वागून काम करून
घेता येत नाही. म्हणून मी एका साधारण
माणसाला ह्या पदावर नेमले. मी खूप
विचारांन्ती हा निर्णय घेतला की वेळ
पडल्यास ज्या दोघांचे काम सुद्धा मी ज्या
माणसांकडून करून घेऊ शकेन. आणि
म्हणूनच मंत्र्याने दिलेल्या पगारापेक्षा
जास्त वेतन मी देत नाही ज्याचा सुद्धा
विचार केला आहे. धनगुप्ताने आपले
म्हणणे मांडले.

राजाने महामंत्र्याकडे पाहिले ते
पहाताच मंत्र्यांनी गुपचुप आपली मान
खाली घातली.

त्यानंतर राजाने हुकूम काढला की,
काम जो मनगुर्वक करेल त्याच्यात पक्षपात
करणार नाही. अशा योग्यतेच्या माणसांनाच
कामावर ठेवावे.



दुष्परिणाम

विमला जरूरी पेक्षा कमी बोलणारी
बाई होती. लग्न झाल्यावर ती
जेव्हा सासरी आली तेव्हा तिला कळून
आले की; आपला पती एखादी छोटी
गोष्ट असली तरी त्याचा खूप मोठा
विप्यास करून सांगतो. त्याची ही गोष्ट
तिला मुळीच आवडली नाही. सुरुवातीला
तिने खूप गोड बोलून त्याला समजवायचा
प्रयत्न केला परंतु त्याच्यावर त्या
सांगण्याचा काही एक परिणाम झाला
नाही. तिने नंतर आपल्या सासुला
सांगूनही त्याला बदलण्याचा प्रयत्न केला.
शेवटी निराश होऊन विमलाने आपल्या
पती बरोबर व इतर नातेवाईकांशी
सुद्धा ‘होय’ किंवा नाही ह्या
व्यतिरिक्त जास्त बोलणे सोडले.

एकदा विमलाला तिच्या मैत्रिणीच्या
लग्नाकरीता गांवी जाण्याची वेळ आली

ही गोष्ट समजताच गजाननने आपल्या
बायकोला उपदेश करण्यास सुरुवात केली—
“मैत्रिणीच्या लग्नाला अवश्य जायला
पाहिजे. कुटूंबापेक्षाही चांगला संबंध मैत्रीत
असतो. मैत्रीत स्वार्थ कधीच असू नये.
खरे तर अडचणीच्या वेळी मित्रच
उपयोगी पडतात. लग्न सोडून म्हाणजे
महत्वाचा भाग आहे तरी जायला पाहिजेस
वगैरे वगैरे.”

विमला गजाननने सर्व संभाषण ऐकून
हसून म्हणाली—“एवढे रामायण सांगायची
काही जरूर होती? फक्त एवढेच सांगता
आले असते, “लग्नाला जाऊन ये”
असे सांगून विमला मैत्रिणीच्या लग्ना
करीता गावाला जायला निघाली.
मैत्रिणीच्या घरी पोहोचल्यावर विमलाने
तिच्या बरोबर बोड्याफार गप्पा मारल्या व
एकटीच कोणाशीही काहीएक न बोलता





लग्न सोहळा पहाण्यात गुंग होऊन गेली."

तेथील आजूबाजूच्या बायका ते पाहून आपापसात बोलू लागल्या—“पहा, विमला किती गविष्ट आहे. कोणाशीही बोलणे तर सोडाच हसणे सुद्धा नाही. हे सर्व बोलणे विमलाने ऐकले परंतु तिने त्यांच्या बोलण्याची फिकिर सुद्धा केली नाही.

दुपारच्या जेवणानंतर विमलाने आपल्या भेविणीचा निरोप घेतला व ती परत निघाली. माड्याची गाडी शोवण्याकरीता ती चौकात आली तेव्हा तिची भेविण सरोजला तिच्या पती बरोबर एका गाडीतून जाताना तिने पाहिले. सरोज पहाताच

त्यांनी गाडी थांबवली परंतु विमलाने त्यांच्याकडे पाहिले न पाहिल्यासारखे करून तोंड वळवले व दुसरीकडे पाहू लागली. सरोजला व तिच्या पतीला हे तिचे बागणे पाहून खूप वाईट वाटले. व ते तेथून निघून गेले.

विमलाने चौकात उभे राहून बराच वेळ वाट पाहिली. पण गाडी मिळाली नाही. अंधार पडू लागला आणि त्याच सुमारास तिला एक गाडी येताना दिसली तिने ती गाडी दुप्पट पैसे ठरवून घेतली व ती गाडीत बसली. विमला अर्धा रस्ता गेली असेल नसेल तोच गाडीवानाने गाडी थांबवली.

“काय झाले? तुम्ही गाडी को थांबवली?” विमलाने धावरतच विचारले.

स्थावर त्या गाडीवानाने खिशातून एक मुरा काढला व विमलाला दाखवत म्हणाला—“गाडीतून खाली उतरा आणि काय असतील नसतील ते पुंसे व हा गळ्यातला हार मुकाट्याने काढून घ्या.”

ते सर्व ऐकून विमला गमगळीत झाली. व पैसे दिले नाही तर आपले मरण नक्की समजून तिने आपल्या जबड्याचे शंभर रुपये गाडीवानाच्या हातात दिले.

“तो हार काढा” गाडीवानाने धमकावले.

विमला आपल्या बरघरच्या हाताने हार काढू लागली तेवढ्यात तिला दुसरी

एक गाडी वेगाने येताना दिसली. ती पहाताच गाडीवानाने तिचा हार हिसकावून काढण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तेवढ्या गडबडीत तो हार तुटून खाली पडला. गाडीवान तो हार न उचलून घेताच घाबरून तेथून गाडीत चढून पळून गेला. नंतर खाली पडलेला हार शोधून विमलाने आपल्या पदरात बांधून ठेवला. व ती पायीच आपल्या गांवी पोहचली.

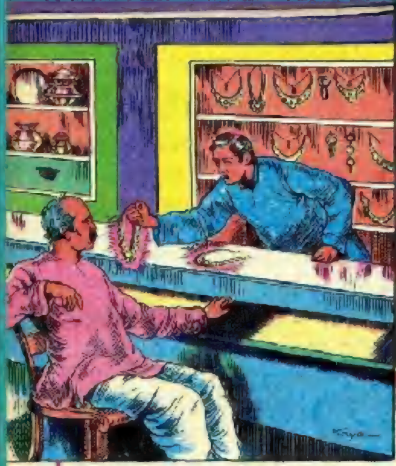
विमलाने घरी आल्या बरोबर आपला पती गजानन ह्यास सर्व गोष्ट सांगितली. ते ऐकून गजानन आपले डोके बडवून घेत म्हणाला—“तू सुद्धा किती मूर्ख आहेस? सरोजशी बोलून त्यांच्या बरोबर आली असतील तर ही दशा झाली नसती.

माझचे चुकले की तुला एकटीला पाठवले दुसरी चूक तुला शंभर रुपये दिले व सोन्याचा हार करून दिला.” अशा प्रकारे गजानन बायकोवर तोंडमुखपेऊ लागला. विमला म्हणाली—“वेळ आली की तुमच्या चुका सुद्धा तुम्हांला दाखवून देईन आता प्रथम आपल्या सोनारकडे जाऊन माझी माळ दुरुस्त करून घेऊन या.

गजानन गावातल्या श्रद्ध सोनाराच्या दुकानात कामाला होता. शंभर रुपये चोरीला गेल्याच्या दुःखात तो मग्न होता. त्यामुळे तो आपल्या बरोबर हार न्यायला विसरला.

त्याच दिवशी त्याच्या दुकानात एक टकल्या माणूस दागिने खरेदी करण्यास





आला. गजाननने त्याला तऱ्हेतऱ्हेचे सोन्याचे दागिने दाखविले. गजाननने त्याला वेगवेगळे कलाकुसरीचे हार दाखवून त्याचे कौशल्य काय हे सांगण्यास सुरवात केली. त्यावर तो टकल्या माणूस चिडून म्हणाला—
“मी काय कोणी आंधळा किंवा नहिरा नाही. ते सर्व हार मोठे आहेत मला नाजूक आणि पातळ असा हार हवा आहे तुमच्याकडे तसा हार नाही कां?
ह्यावर गजाननने नाजूक व पातळ हाराला दोष दावयास सुरवात केली व सांगितले—“राग मानू नका, तुम्हाला माहित आहे कालचीच गोष्ट असे म्हणून गजाननने आपल्या बायकोचा

घडलेला सारा वृत्तांत त्या माणसास सांगितला व म्हणाला हार नाजूक व बारीक होता म्हणून ओढता क्षणीच तुटला. माझ्या बायकोने तो दुस्त करून आणण्यास सांगितला परंतु मीच तो घेऊन येण्यास विसरलो.

टकल्या माणूस हसून म्हणाला—
“वजनी व मोठे हारांचे तर थोरांना व दरोडेखोरांना आणखीनच जास्त आकर्षण तुमच्या दुकानांत नाजूक व बारीक हार नव्हते तर प्रथमच सांगायला पाहिजे होते. ते सोडून आपल्या घरचे सारे पुराण मला कशाला सांगत आहांत? असे म्हणत तो टकल्या दुकानातून बाहेर पडला.

संध्याकाळी गजानन जेव्हां घरी परत आला तेव्हां विमलाने त्याला विचारले—
“काय माळ दुस्त करून घेऊन आलात कां?”

“आज तर ती माळ घेऊन जाण्यास मी विसरूनच गेलो. बरं तर उद्या जाताना आठवणीने घायला विसरूनकोस” गजानन म्हणाला.

ते ऐकताच विमलाने आश्चर्याने विचारले—“काय! तो हार मिळाला नाही.”

गोष्ट अशी झाली की, दुपारच्या वेळी एका माणसाने दार ठोठावले व मी दार उघडताच त्याने असे सांगितले की—“मी

तुटलेला माळ घेऊन येण्यास विसरलो तरी ती घेऊन येण्याकरीता मला पाठविले आहे. नशीब बलवन्तर की! माळेवरच भागले.

त्याने असे दर्शविले की; त्याला आपल्या घरातील सर्व काही माहिती आहे. त्यावरून विश्वास ठेवून ती तुटलेली माळ मी त्याच्या हाती सोपविली.

“त्या माणसाला माझ्या घरची माहिती कशी समजली? आणि तु सुद्धा काही विचार-पूस केल्याशिवाय तो हार त्याला दिलास कां? गजाननने विमलाला रामावून विचारले काय तो माणूस टकल्या होता कां?”

“हो, हो त्याच्या डोव्यावर एकही केस नव्हता.” विमलाने सांगितले.

“अरेरे, मीच चुक केली दुकानात एक टकल्या माणूस आला त्याच्या बरोबर बोलता बोलता मी आपल्या घरची सारी गोष्ट त्याला सांगितली पण मला कल्पना आली नाही की, तो माणूस चोर असेल म्हणून” गजाननने पश्चातापाने म्हटले.

“वाजवीपेक्षा जास्त बोलण्याने असेच गैरफायदे होतात.” शेवटी “दुसऱ्या सांगे ब्रह्मज्ञान स्वतः कोरडे पाषाण.”

तेवढ्यात त्यांची मोलकरीण सिताबाई तेथे आली आणि त्यांचे बोलणे ऐकून म्हणाली—
“आपणा दोघांना राग येणार नसेल तर एक गोष्ट सांगू कां? विमलाबाई कमी बोलण्या-मुळे शंभर रूपये घालवून संकटात सापडल्या, आणि गजाननसुद्धा जास्त बोलण्यामुळे हार घालवून बसले, मालकिण बाईंनी मला कमी बोलते म्हणून कामावर ठेवून घेतले आहे, आणि शेजारच्या सरोजताईंनी मला अश्या करीता कामावर ठेवले आहे की, त्या जे जे विचारतील त्याची पूर्ण गल्लीतील माहिती मी स्थानां देते. अश्या गोष्टींनी मी दोघांनाही आवडते.” परंतु बोलणे जेवढ्यास तेवढेच ठेवले पाहिजे नाही कमी, नाही जास्त.”

सिताबाई जास्त शिकलेली नव्हती परंतु तिच्या अनुभवामुळे तिने जे काही सांगितले ते गजाननला खूप पटले आणि त्यांनी आपापली चुक कबूल केली.





परिवर्तन

ब्रह्मदत्त काशी येथे राज्य करीत असताना त्यावेळी बोधिसत्वांनी स्वर्गाचा अधिपती इंद्राच्या रूपे अवतार धारण केला. ब्रह्मदत्त जेव्हा वयात आला. त्यावेळी तो फार वहंकारी व दुष्ट होता. म्हातारी माणसे, जनावरे व जून्वा वस्तु ह्याविषयी त्याच्या मनात घुणा होती. कधीही म्हातारा प्राणी घोडा किंवा इतर जनावरे त्याला समोर आली की; त्याचा राग अनावर होत असे. कोणतीही जूनी वस्तु दिसली की; तो ती नष्ट करण्याची आज्ञा देत असे.

कोणी म्हातारा माणूस त्याच्या नजरेस पडला तर तो त्याची मानगुट पकडून त्याला ढकलून देत असे. व अशा लोकांना पायांनी लायाडत असे म्हातार्या बायकांना तऱ्हेतऱ्हेने नास देत असे.

ब्रह्मदत्ताच्या अशा प्रकारच्या वागण्याला काही सीमाच उरली नाही. प्रजा खूप

दुःखी व कष्टी झाली. प्रजेतील लोक राजाच्या हया जाचाला कंटाळून आपापल्या म्हातार्या आईवडिलांना दूर सोडून येऊ लागले व कष्टी होऊ लागले. आपल्या आईवडिलांना आपल्यापासून दूर ठेवण्याच्या पापाला कारण होऊ लागले. अशा पापानी नरकलोक भरू लागला. व स्वर्ग लोक रिकामा राहू लागला.

त्यावेळी स्वर्गाचा प्रमुख इन्द्र ह्याचे पद बोधिसत्त्वाना मिळाले होते. स्वर्गात कोणालाच येत नसलेले पाहून इंद्राला खूप काळजी वाटू लागली. शेवटी त्यांनी ह्यावर एक उपाय योजना केली.

आपल्या युवतीचा उपयोग करून त्यांनी एक बूढ माणसाचे रूप घेतले व एका मोडक्या तोडक्या गाडीत दोन शेणांनी व कचऱ्यांनी भरलेल्या बांदल्या

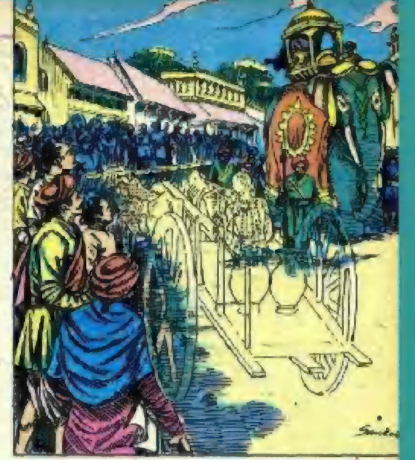
ठेंबल्या व त्या गाडीला दोन म्हातारे बैल जोडून ते काशीच्या रस्त्याला चालू लागले.

अशा तऱ्हेने बोधिसत्त्व जात असतां समोरून अत्यंत दिमाखाने आणि मोठ्या लव्याजम्यासह राजा ब्रह्मदत्त हत्तीवर बसून येताना बोधिसत्त्वाना दिसले. त्या दिवशी राजाकरीता सारे नगर सुसोभित करण्यात आले होते. नगराची शोभा अवेगळी दिसत होती. असे वाटत होते की, पृथ्वीवर स्वर्गच तर अवतरला नाही ना!

समोरून मोडक्या गाडीत एका म्हातार्याला येत असतांना पाहून राजा ब्रह्मदत्त रागाने लाल झाला व ओरडून म्हणाला—“अरे मूर्खी, माझ्या नजरे समोरून दूर जा. तुला माझ्या समोर अशा अवस्थेत पायची हिंमत कशी काय झाली?”

राजाला अशा तऱ्हेने ओरडताना पाहून त्याच्या अधिकाऱ्यांना व आजूबाजूच्या लोकांना खूपच आश्चर्य वाटू लागले. ते सर्वजण मनातल्या मनात म्हणाले—“राजा असा काय वेड्यासारखा ओरडत आहे?”

परंतु गोष्ट अशी होती की, म्हातार्याच्या रूपात बोधिसत्त्व एकट्या राजालाच दिसत होते, इतर सर्वजणांना दिसत नव्हते. बोधिसत्त्वांनी अशा तऱ्हेने मंत्रजाल टांकले की, ब्रह्मदत्तला सर्वांनी त्यावेळी वेडे ठरवावे. व आपण राजाशिवाय कुणास दिसू नये.



राजा अतिशय संतापला, तेव्हा बोधिसत्त्वांनी जवळ जाऊन राजाच्या डोक्यावर एक धाणीची बांदली ओतून टाकली. ते पाहून राजा खूप घाबरला व आपल्या हत्तीला त्याने वळून पळण्याचा इशारा केला व पळू लागला. तेव्हा बोधिसत्त्वांनी दुसरी बांदली राजाच्या डोक्यावर ओतली. त्या धाणीमुळे राजाने सारे अंग धाण व ओले झाले. राजा संतापाने घरघर कांपू लागला.

तेव्हा क्षणाघात राजा समोरून ती गाडी अदृश्य झाली. सर्व काही नाहीसे झाले. आणि समोर एका भव्य रूपात बोधिसत्त्व इंद्राच्या रूपे प्रकट झाले.



Restore



127



राजाने समोर साक्षात् सर्व आयुधासमवेत इंद्राला पाहून भयाने परघर कापू लागला व त्याने इंद्राला साष्टांग प्रणिपात केला.

तेव्हा इंद्राच्या रूपात असलेले बोधिसत्व म्हणाले-“राजा, बोल! कोण गर्विष्ठ आहे, तू कां मी? मला म्हातान्याच्या रूपात पाहून कोण आंधळा झाला. काय तू नेहमीच तरुण राहू शकतोस काय? तुला कधीच म्हातारपण येऊ शकणार नाही काय? तेव्हा नेहमीच म्हातान्यांचा व जुन्या वस्तूंचा तुला तिटकारा कां? तुला माहित नसेल की; तुझ्या अशा वागण्याने जनता किती दुःखात आपले दिवस कंठीत आहे. तुझ्या असल्या अत्याचारांना घाबरून जाऊन प्रजेतील लोकांनी आपल्या पुज्य आईवडिलांना लांब ठेवले आहे. त्यांचे कर्तव्यपालन होत नाही. त्यामुळे त्यांच्या डोवयावरचे पापाचे ओझे वाढत चालले आहे. तुझ्या राज्यातील प्रजा पांपाच्या संस्थेमुळे वाढत आहे. आणि त्याने नरकलोक भरू लागला आहे. तू कधी स्वतःहाला समजवामचा

प्रयत्न केलास कां? की आपल्या राज्यातला कोणीच माणूस स्वर्गलोकी जावू नये.

“त्यामुळे आत्तापासूनच तुझा मूर्खपणा सोड व चांगल्या मार्गाचे अवलंबन कर. नाहीतर हातातील हे शस्त्र तुझ्या डोवयाचे तुकडे करेल. “राजा आत्तापासून सावध रहा” अशा तऱ्हेने बोधिसत्वाने राजाला उपदेश केला व अंतर्धान पावले.

त्या दिवसा पासून ब्रह्मदत्तच्या वागण्यात बोलण्यात विलक्षण फरक पडला तो म्हातान्या आदर करू लागला. राजाच्या वागण्यातील बदलामुळे लोकांनी आपल्या म्हातान्या आईवडिलांना आपल्याजवळ बोलावून घेतले व त्यांची मनोभावे सेवा सुश्रुषात आनंदात राहू लागले प्रजेमध्ये सुख व शांती नांदू लागली.

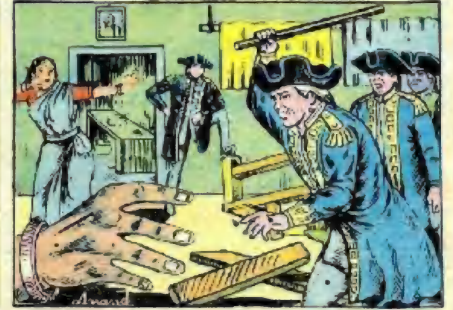
परंतु कोणीही बोधिसत्वांना पाहिले नसल्यामुळे राज्यातील अधिकाऱ्यांना प्रजेतील लोकांना ह्याचा उलगडा शेवट पर्यंत लागला नाही की, राजात असा एकाएकी बदल कसा काय घडून आला.



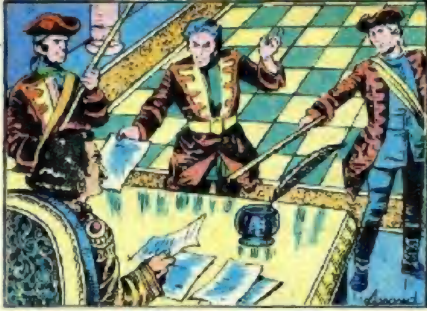
ईस्ट इंडिया कंपनीचा प्रारंभ

अठराव्या शतकाच्या सुरुवातीलाच इंग्रजांच्या ईस्ट इंडिया कंपनीचा भारतावर हळू हळू जम बसू लागला. इंग्रजांची व्यापारी जहाजे सामन भरसून भारतात येऊ लागली. परंतु भारताचा माल इंग्रजांच्या माला पेक्षाही अधिक चांगला होता. त्यामुळे त्यांच्या मालाचा खप चांगला होऊ शकला नाही.

त्यामुळे ईस्ट इंडिया कंपनीचे कामगार लोक भारतातील कुजल कामगारांकडून त्यांची यंत्रिने काढून घेऊन ती. नष्ट करू लागले. व त्या लोकांना छुप यारहाण करून अर्धेमेले, करू लागले अशा तऱ्हेने ईस्ट इंडिया कंपनीने भारतातील त्यांच्या विरुद्ध काम करणाऱ्या लोकांना आपल्या बाटवून दूर केले.



कंपनीने भारतात काही काही शेतानून नीळीचा धंदा सुरू केला. आजूबाजूच्या कामगार लोकांना बोलावून कामाला लावले. काम झाल्यानंतर कामगारांना पैसा न देताच मारखोब करून हाकलून लावले.



इंग्रज सरकार आपल्या मुकीच्या गुप्त्यांनी व कपटांनी भारतातील छोट्या मोठ्या जमिनदार व राजे लोकांकडून त्यांच्या जमिनी व संपत्ती राज्ये बळकावू लागले. त्यामुळे इंग्रज लोक फक्त व्यापारातच असेपर, नाही तर जमिनदारी मध्ये सुद्धा वर्चस्व गाजवू लागले.

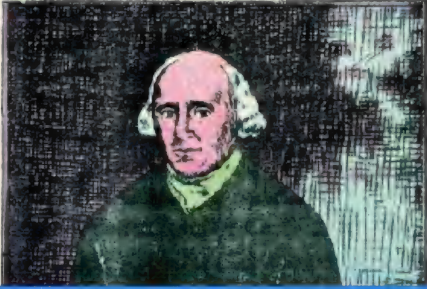
भवानी पाठक किंवा देवी चौधराणी ने ह्या संघर्षात भाग घेतला व तिने साधू-संन्यासाचे नेतृत्व पत्करले. मावेत असूनच तिने भर केले. व गुरपणे लहान लहान नावेतून तिने खजुला तोंड देऊन आपले सौम्य दाखविले.



इंग्रजांनी आपला अधिकारी वॉरन हेस्टींग ह्याला बंगालचा गव्हर्नर म्हणून नेमले. त्यावेळी बंगालचा राजा नंदकुमार ह्याने वॉरन हेस्टींग विरुद्ध हुपट असुलीच्या कारणांमुळे सुप्रिम कोर्टात त्याच्या विरुद्ध फिर्याद केली. त्यावेळी न्यायालयाचा जज हावॉरन हेस्टींगचा मित्र निवासा. नंदकुमारालाच बनाबट हुस्ताशराण्या आरोपाखाली जजनी कांशीची विजया ठोठाविली.

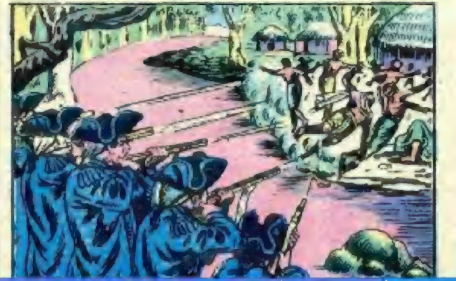


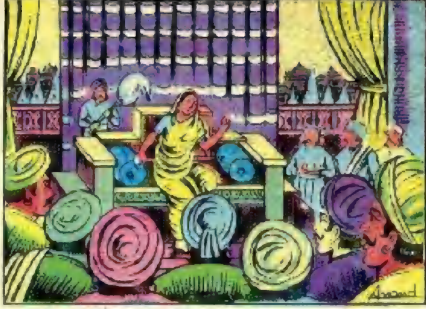
देवी चौधराणीने सैन्य आपापल्या छोट्या नावातून असून इंग्रजांच्या जहाजावर अचानक हल्ला करीत व त्यांना बुडवून साधू संन्यासी आपल्या छोट्या नावातून जंगलातून वाहाणाऱ्या नदीतून पळून जात.



तीर्थयात्रा करणाऱ्या यातेकरंवर इंग्रजांनी कर असविले ते पहाताच साधू संन्याशांनी कंपनीच्या विरुद्ध तक्रारी करण्यास सुरवात केली. अशा-तऱ्हेने इंग्रजांच्या शासना विरुद्ध विरोध करण्यात साधू संन्याशांचा मोठा हिस्सा होता. ते असेपर होते.

साधूंच्या त्रासाला कंटाळून नंतर पूर्व मध्य भारतातील शेतकरी वयाने इंग्रज सरकार विरुद्ध लढा देण्यास सुरवात केली परंतु त्यांच्या हल्ल्याला इंग्रजांनी बंडुकींनी तोंड दिले त्यामुळे पाबरून बरेचजण इंग्रजांना फिरुर होऊ लागले.



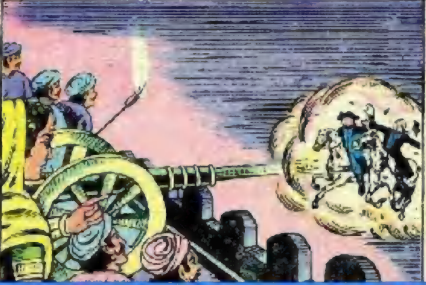


तरी पण इंग्रजांना आपला विस्तार करण्याला त्रास होऊ लागला. कर्नाटक राज्यांना राजा किल्लूर ह्याने आपल्या पाठीमागे आपले दोन मुलगे राज्याला वारस म्हणून सोडून तो स्वर्गवासी झाला. राणी चेलमा हिने त्या दोन्ही मुलांचा सांभाळ करून राज्य चालविले.

दुर्दैवाने त्या दोन्ही राजकुमारांचा देहान्त झाला. त्यातील मोठ्या राजकुमाराला एक दत्तक मुलगा होता, परंतु इंग्रजांनी किल्लूर राज्याला वारस नाही, म्हणून आपले सैन्य त्याच्या राज्यावर सोडले व राज्य बळकावण्याचा प्रयत्न केला. परंतु राणी चेलमाने शौर्याने इंग्रजांना तोंड दिले.



राणीच्या सैन्यांनी किल्याच्या बुरूजावरून तोफा डागून व गोळ्यांचा वर्षाव करून इंग्रजांचा सेनापती ज्वंक व टिपटत याला ठार केले व कंपनीचा प्रतिनिधि ठाकरे याला सुद्धा मारून टाकले सन् १८२४ च्या युद्धात इंग्रजांचा पराभव झाला. परंतु राणी चेलमा त्याच्या ताबडी सापडून त्यांची कंढी बनली. तरीही बंडखोरीचा वणवा पेटतच राहिला.



तीनवार

रामपुर नावाच्या गावी एक गोविन्द नावाचा गुराखी रहात होता. त्याच्या पत्नीचे नाव वत्सला होते. ती खूप समजूतदार व हुषार होती. गोविन्द मुद्धा तिच्या बुद्धीमत्तेची प्रशंसा करीत असे. त्यामुळेच की, काय तो कोणतीही गोष्ट तिच्या सल्ल्या शिवाय करीत नसे.

दोघांची सांपत्तिक स्थिती चांगली होती त्याचे स्वतःहाचे घर होते, व त्या व्यतिरिक्त दुसऱ्या गावी होत्या. तो गावीना चरावयास जंगलात घेऊन जात असे.

जंगलात एका वृक्षाच्या खाली मुनी नेहमी ध्यान लावून बसत असत. गोविन्दाने त्या मुनींना बरेच वेळा पाहिले होते. परंतु तो त्यांच्या जवळ कधीच गेला नव्हता.

एक दिवस गोविन्द नेहमी प्रमाणे आपल्या गावी चरावयास जंगलात घेऊन गेला. एकाएकी अंधारून आले आणि गोविन्दाने जंगलात वादळ व पावसामुळे



झालेली हानी व त्यांच्या अंगावर पडलेली फांसा झाडे यांची गोष्ट सर्वंच्या सवें मुनींना सांगितली व ती म्हणाला—
“मुनीवर्य, आपले तपोसामर्थ्य खूप मोठे आहे! एवढी फांसी अंगावर पडून सुद्धा जरा सुद्धा कुठेही खरचटले नाही ते कसे काय? असे म्हणून गोविन्दाने त्याच्याकडून घरी जाण्याची अनुमती घेतली.

तेव्हा मुनीने त्याला पांढायला सांगितले व म्हणाले—“मुला, तुझ्या कडे पाहून असे वाटते आहे की; तू सर्वांवर दयाश्रेष्ठ करतोस त्यामुळे मी तुझ्यावर प्रसन्न झालो आहे. व तुला तीन वर देतो तुला काय पाहिजे ते तू मागून घे.

गोविन्दाने थोडवेळ विचार केला. परंतु त्याला काय मागून घ्यावे ते न समजून त्याने मुनींना सांगितले—“मुनीवर्य, मी घरी जाऊन माझ्या पत्नीला विचारून सांगतो मला काय मागून घ्यावे व काय नको ते अजिबात कळत नाही.”

“बरे तर, तसेच कर परंतु परत इकडे येण्याची आवश्यकता नाही. तू तुझ्या बायकोला विचारून जे तीन वर पाहिजेत ते मागून घे. ते तुला ताबडतोब मिळतील.” मुनी त्याला म्हणाले.

गोविन्द अरवंत आनंदाने घरी परत आला. व जंगलात घडलेली सर्व गोष्ट त्याने आपल्या बायकोला सांगितली.

वत्सलाने ती गोष्ट ऐकून बराच वेळ विचार केला व ती आपल्या नवऱ्याला म्हणाली—“तसे पहाल तर आपल्या जवळ जे काही आहे त्याने आपले आयुष्य पूर्ण सुखी व समाधानी आहे. परंतु मुनीने दिलेल्या वरांना अन्वरेण बरोबर दिसणार नाही. तरी आपण एक झाडू एक काठी व एक दोरी असे तीन वर मागून घेऊ. त्या वस्तु आपल्याला पुरेशा आहेत.”

गोविन्दाने विचार केला की, एवढ्या थोर मुनींनी दिलेल्या वरदानाच्या रूपे असल्या गौण्य वस्तु मागणे बरोबर दिसणार नाही. तरी पण त्याचा आपल्या

बायकोच्या बुद्धीमतेवर पूर्ण विश्वास होता. म्हणून बायकोने सांगितलेल्या तीन वस्तु त्याने बराच्या रूपात मागून घेतल्या. दुसऱ्या क्षणीच त्या तिन्ही वस्तु तेथे प्रकट झाल्या. वत्सलाने काठी आपल्या नवऱ्याच्या हातात दिली. व दोरीने आपल्या गायींना बांधले व केरसुणी घेऊन ती स्वतःहा घर झाडू लागली. दुसऱ्या दिवशी गोविन्द नेहमी प्रमाणे गायींना बरादयास जंगलात घेऊन निघाला. जाता जाता तो मुनींच्या सोपडी जवळ आला तेव्हा मुनी वादळांमुळे पडलेली झाडे फांसा बाजूस करून जागा साफ करीत होते. गोविन्दाला पहाताच मुनीने हसून विचारले—“काय, तुला मिळालेले तीन वर मागून घेतलेस काय?”

गोविन्दाने मुनींना नमस्कार करीत म्हटले—“हो, मुनीवर्य मी तीन वरांच्या रूपाने, एक झाडू एक काठी व एक दोरी गायींना बांधण्या करीता मागून घेतल्या. हे ऐकून मुनी आश्चर्यचकित झाले व म्हणाले—“इतके दिवस तप साधना करून जे तपोबल मी प्राप्त केले त्याचा त्याग करून तुला तीन वर प्राप्त करून दिले त्याची अशा साधारण वस्तु मागून तू तुझी मनोकामना पूर्ण केलीस. ही कारच विचित्र गोष्ट आहे.

“गुरूदेव, मी सर्व काही काम माझ्या बायकोलाच विचारून करतो. तिनेच हे तीन वर मागण्यास सांगितले.” गोविन्दने सरळ पणाने सांगितले.





Restore

- + 127 +



हे उत्तर ऐकून मुनींच्या मनात मुद्धा गोविन्दच्या बायकोने इतक्या साधारण वस्तुची मागणी कां केली? हे जाणून घेण्याची जिज्ञासा उत्पन्न झाली. ह्या पाठीमागे काही गुड आहे कां? का ती अज्ञानी आहे? ते समजून घेण्याकरीता मुनी स्वतःह्या गोविन्दच्या घरी आले व त्याने वत्सलाला पाहून विचारले-“मुली, तुमचे हित, होण्या करीता मी तुम्हाला तीन वर दिले होते. परंतु असल्या तुच्छ वस्तु मागण्या पाठीमागचा तुसा हेतु काय? कोणत्याही चांगल्या उत्तम गोष्टी किंवा घनसंपत्ती मागून घेतली असतीत तर ती तुम्हाला अधिक उपयोगी पडली असती.

वत्सलाने खालीवांकून मुनींना नमस्कार केला. व विनयपूर्वक म्हणाली-“गुरुवर्य! आपल्या वरांमुळे आम्हांला नक्कीच कोणतीही गोष्ट मिळू शकली असती. थम किंवा कष्टांशिवाय मिळालेली कोणतीही गोष्ट अपायकारक होऊ शकते तशी संपत्ती मुद्धा कारण होऊ शकली असती.”

मुनी म्हणाले-“हे ठिकच आहे. परंतु तरी तुझ्या ह्या मागण्या पाठीमागचा हेतु काहीतरी असला पाहिजे.

“गुरुदेव! जर पहाता ह्या गोष्टी छोट्या नाहीत. आपल्या तपोसामर्थ्यामुळे ह्या झाडू साधा झाडू नाही. ह्या झाडूने घर स्वच्छ केले की, घर पवित्र होते व जेथे स्वच्छता व पवित्रता आहे तेथे लक्ष्मी नेहमीच नांदते.

“आपल्या कुपेमुळे आम्हांला ही काठी प्राप्त झाली परंतु कोणत्याही संकट समयी ही काठीच आमचे रक्षण करू शकते.”

तसेच आपल्या कृपा प्रसादांमुळे ही दोरी आम्हांला मिळाली आहे की, त्यामुळे आमच्या घरापासून गायीगुरे दूर जाणार नाहीत. सदैव आमचा गोटा गुरांनी भरलेला राहील. ह्या प्रमाणे ह्या वस्तुपासून आम्हांला कशा-चीही कमी कधी भासणार नाही. वत्सलाने आपल्या मनात होते ते सर्व सांगितले.

वत्सलाच्या बुद्धी चार्तुयावर मुनी प्रसन्न झाले. व त्याने दोघांना आशिर्वाद दिला व ते आपल्या आश्रमात परत गेले.



न घडणाऱ्यां गोष्टी

राज्याभिषेकापूर्वी युवराजाने देशाटन करणे हा कुंदन राज्याचा परंपरागत रिवाज होता. युवराज समीर हा परंपरेला अनुसरून देशाटन करीत एका गावाच्या सीमेपाडी जात असता एक बाभळीचा कांटा त्याच्या पायात रुतला व भळभळ रक्त वाहू लागले. समीर खाली बसला. त्याला काय करावे हे न समजून तो इकडे तिकडे पाहू लागला.

त्याच सुमारास एक शेवंता नावाची शेतकऱ्याची मुलगी त्यावाजून जात होती तिने समीरला त्या अवस्थेत पाहिले. तिला त्याची कीब आली, तिने त्याच्या पायातला कांटा काढला निरगुडीचा पाला चुकून त्याच्या जखमेवर लावून आपल्या साडीच्या पदराचा तुकडा फाडून तिने त्याची जखम बांधली. समीरने आपली कृतज्ञता दाखवून म्हटले-“तू, जी माझी मदत केलीस त्याचा

मी आजन्म ऋणी आहे. तरी त्याच्या बदल्यात तुला काय पाहिजे ते तू मी तुला देईन.”

शेवंता उपहासाने हसत म्हणाली-“प्रथम तुम्ही स्वतःच पायात गेलेला कांटा काढायला शिका मग माझ्या विषयी विचार करा.”

समीर हसत म्हणाला-“आजपर्यंत अशी कामे करण्याची वेळ माझ्यावर कधीच आली नाहीत. तुम्ही मला ह्या देशाची राणी बनवू शकता कां? शेवंताने विचारले.

तो प्रश्न ऐकून समीरने शेवंताकडे लक्षपूर्वक पाहिले व तिच्या सौंदर्याने तो भुग्ध झाला. त्याने म्हटले-“तू माग्यवान आहेस. योग्य व्यक्तीला प्रश्न विचारलास, तुम्ही इच्छा पूरी होईल.”

युवराज समीरचे बोलणे ऐकून शेवंता जरा मुद्धा विचलीत झाली नाही व तिने





कोणतेही कार्य करणे शक्य आहे" शेवंता म्हणाली.

समीर थोडा वेळ विचार करून म्हणाला-
"मला एका महिल्याची मुदत दे. मी तुझ्या मागण्या नक्कीच पुन्हा करून दाखवीन.

शेवंताने समीरच्या बोलण्याला संमती दिली. समीर देशाटन करून राजधानीत परत आला. आणि सर्व येथ्यांना एकत्र बोलावून म्हणाला-"तुम्ही सर्वजण माझे म्हणणे लक्षपूर्वक ऐका, मी पाश्चिमेकडे उगवला पाहिजे, व गंगा नदी आपल्या राज्यातून बहात जायला पाहिजे. त्या-करीता काय केले पाहिजे लवकर उपाय शोधून काढा."

युवराजाने हा प्रस्ताव येथ्यांच्या समोर मांडल्याबरोबर सर्वजण धावतून गेले. व आश्चर्याने म्हणाले-"युवराज, देशाटन करीत असतांना आपण कुठे भांग वगैरेतर नाही ना घेतलीत?" वेळेची गती बदलणे कोणालाही आजपर्यंत शक्य झाले नाही. आणि दुसरी गोष्ट म्हणजे दूरच्या प्रदेशांत वहाणाऱ्या गंगा नदीला आपल्या राज्यात आणणे शक्य कोटीतील गोष्ट नाही. पण अशा संकटात मी असतांना राज्याच्या रूपे तरी मला काहीच धोल नाही का? जसे असेल तर मी ह्या राज्याचा राजा होण्यासही तयार नाही मी एखाद्या

सामान्य माणसासारखे राहून माझे जीवन घालवीन" समीर म्हणाला.

ध्या गोष्टी जेव्हा राज्याच्या कानावर गेल्या तेव्हा राजाने समीरला बोलावणे पाठविले व समीरला उद्देशून म्हणाला-
"तू ज्या गोष्टी विषयी मागणी केली आहेस ती ऐकून असे वाटते आहे की; तुला राजाचे पद सांभाळायचे नाही. त्यातून अशा तऱ्हेची एक पळवाट काढीत आहेस. ह्यावर युवराज समीरने महाराजांना शेवंता विषयी सर्व गोष्टी सांगितल्या.

महाराजांना आश्चर्य वाटले ते म्हणाले-
"तू एवढ्याशा खेडवळ मुलीच्या बोलण्यावर विसंबून राहून असला निर्णय घेणे बरोबर होणार नाही.

"ती मुलगी खेडवळ नाही. परंतु एक हुषार समजुतदार आहे" समीर म्हणाला.

"ध्या गोष्टीची आपण परीक्षा घेवू." असे म्हणत राजाने आपल्या सेवकाला पाठवून शेवंताला आपल्या अंतःपुरात येण्याकरीता बोलावणे घाडले.

शेवंताला जेव्हा कळले की समीर खरा खरा युवराज आहे तेव्हा तिने समीर पुढे गुढगे टेकून हात जोडले व म्हणाली.
"युवराज अज्ञानामुळे मी आपल्याला काहीवाही सांगून बसले. कृपा करून मल क्षमा करा."

तेव्हा समीर म्हणाला-"तुझी चुक अशी क्षमा करून मागण्यासारखी नाही. तू जी इच्छा प्रकट केली होतीस ती मी पूर्ण करू



दृढतापूर्वक सांगितले-"सुंदर तरुणीनां पाहून काही लोकांच्या मनांत छोटें बोलण्याचो इच्छा उत्पन्न होते."

"तुम्ही जर सरीसरीच माझ्याशी विवाह करणार असलात, तर माझ्या दोन अटो पूऱ्या करा. सूर्यास पश्चिमेकडे उगवण्यास सांगा व गंगेला आपल्या राज्यातून वाहण्याचा हुकूम द्या.

शेवंताचे बोलणे ऐकून समीर धावतून गेला परंतु थोडावेळ थांबून म्हणाला-"हे अशक्य काम कोणालाही जमणे शक्य नाही तू उगाच गंमत करू नकोस."

"मी गंमत करीत नाही, ज्यांचा अधिकार राज्यावर होणार आहे त्यांना



मकलो नाही. तरी त्या बदल्यात तू त्या गोष्टी करून दाखविल्या पाहिजेस नाहीतर तुला कठोर दंड भोगायला लागेल."

युवराजाच्या तोंडून असे बोलणे ऐकून शेवंता घाबरली नाही. तिने गंभीर होत म्हटले—“मी जे म्हटले आहे ते मी खरे करून दाखविन परंतु ते खरे करून दाखवायला मला काही अधिकार पाहिजेत."

“मी तर हयावेली युवराज आहे. हया देशाचा राजा नाही तरी तुला जे काही अधिकार हवेत ते तू राजाकडे जाऊन मागून घे." समीर म्हणाला.

राजाने बराच वेळ हया गोष्टींचा विचार केला. त्यांना वाटले शेवंता

खरोखरीच हुषार, समजुतदार मुलगी आहे. तिला अधिकार द्यायचे म्हणजे तिला राणी करावे लागले. राणी झाल्यावर तिला शिक्षा देणे योग्य होणार नाही.

थोड्या विचारांनंती राजाला एक उपाय सुचला त्याने शेवंताला म्हटले—“हे पहा, आज पासून हया राज्याची तू राणी, व समीर तुझा प्रधान सेनापती होईल. तू जर राजद्रोह केलास तर राणीच्या पदावरून तुझी हकालपट्टी केली जाईल. परंतु तू बोललेले शब्द खरे करून दाखवशील तेव्हा तुझे लग्न युवराजाबरोबर करून देण्यात येईल. पण हे सर्व तू एका महिन्याच्या मुदतीत केले पाहिजेस."

शेवंताने राजाने दिलेल्या अटी मंजूर केल्या. नंतर शेवंता राज्याची राणी झाली. शासन कार्यात लक्ष न घालता राजा अतःपुत्रात राहू लागला. समीरने सेनेकडे लक्ष पुरविले.

राणीच्या पदावर आल्याबरोबर शेवंताने गुन्हेगारांची शिक्षा कमी केली. शासन अधिकारी काढून टाकले. तिने लोकांचे कर कमी केले. लोकांचा आदर मिळवला एका आठवड्यात तिने राज्यात अमुलाग्र बदल केला. व ती सर्वांची प्रिय बनली.

राणी झाल्यानंतर बीस दिवसांनी शेवंता राजा व युवराज समीरला यांना म्हणाली—“आता तुम्ही दोघेजण माझ्याबरोबर नेप

बदलून गावातून फेर फटका मारायला चला. मी लोकांच्यात जो काय अमुलाग्र बदल केला आहे तो तुम्ही स्वतःच्या डोळे यांनी पाहा."

त्यानंतर तिचे वेष बदलून राज्यात फेरफटका मारण्यास निघाले. तेव्हा सूर्यादयाची वेळ होती शेवंताने रस्त्यावरून जाणाऱ्या एका माणसास बोलावून विचारले—“ही कोणती दिशा आहे?"

“पश्चिम आहे, एका झटक्यात त्या माणसाने उत्तर दिले. ते ऐकताच महाराजा व युवराज दोघांना आश्चर्याचा झटका बसला. नंतर राजाने व समीरने मुद्दा रस्त्यावरून जाणाऱ्या बऱ्याच लोकांना असाच प्रश्न केला तेव्हा प्रत्येकाच्या तोंडी तेच उत्तर सूर्य उगवणारी दिशा पश्चिम आहे.

त्यानंतर ते तिचे गावांच्या मध्यावरून वहाणाऱ्या तारा नदीच्या जवळ आले. शेवंताने त्याच वेळी जवळ उभ्या असलेल्या एका माणसास विचारले “अहो दादा, ह्या नदीचे नांव काय आहे माहीत आहे का?"

“ही गंगा नदी आहे," त्या माणसाने झटक्यात उत्तर दिले. त्यानंतर बऱ्याच जणांनी अशीच उत्तरे दिली हयावर खाली वांकून नमस्कार करीत शेवंता म्हणाली—“महाराज मी म्हटलेल्या गोष्टी खऱ्या करून दाखविल्या आहेत ज्या तुमच्या मते असंभव होत्या."



“ही गोष्ट तर खूपच आश्चर्यकारक आहे की सूर्य नेहमी प्रमाणे पूर्वेलाच उगवत आहे परंतु सर्व लोक पश्चिमेकडे उगवतो म्हणून सांगतात. तसेच नगराच्या मध्यातून वहाणाऱ्या तारा नदीला सर्वजण गंगा नदी म्हणून संबोधताहेत. तू हे कसे काय सिद्ध करून दाखविलेस." महाराजाने शेवंताला विचारले.

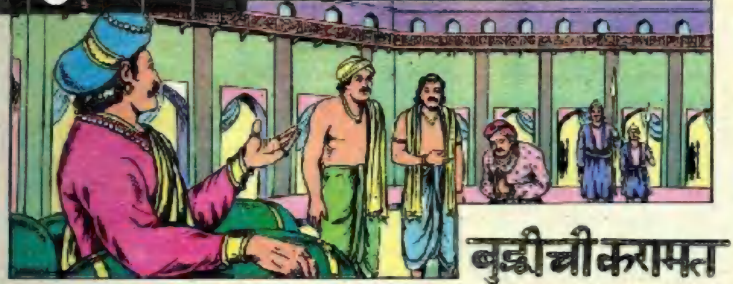
“महाराज मी बऱ्याच दिवसांपासून विचार करीत होते की आपल्या राज्यातील शासन पद्धतीमुळे जनता सुखी व संपन्न नाही. तेव्हा ती बदलून प्रजेला सुखी करण्यासाठी मी आपल्या कारभारात ढबळाढवळ केली. मी हे माहीत करून

घेतले की; जनतेला कोणत्या तऱ्हेने वागवले की जनता सुखी होईल त्यासाठी राणी पदाची आवश्यकता होती कारण राणीच्या जागेला जनता आदरभाव दाखवेल. त्याप्रमाणे मी प्रथम राणीची जागा मागून घेतली नंतर जनतेला ज्या ज्या अडचणी होत्या त्या त्या दूर करण्यात मदत केली. त्यामुळे माझ्यावर प्रजेचा विश्वास निर्माण झाला. नंतर दोन आठवड्याने माझ्यावरील विश्वासामुळे आदर भाव वाढला व मी म्हणून तेच खरे असे जनतेच्या मनात आले. त्याचा फायदा घेऊन मी असा जनतेमध्ये प्रसार केला की; माझे स्वास्थ्य ठीक नाही. जर माझ्या प्रकृतीमध्ये फरक पडावा असे प्रजेला वाटत असेल तर पूर्वे दिशेला पश्चिम आणि तारा नदीला गंगा नदी असे म्हटले पाहिजे तरच राणीचे स्वास्थ्य लवकर ठीक होईल. माझ्यावरील प्रेगामुळे जनतेने तसेच म्हणावचे ठरवले आहे वाटते”, शेवंता म्हणाली.

ते ऐकून आनंदाने समोरून टाळचा वाजवून म्हटले—“अरे ब्रा, माझ्या डोक्यातच आले नाही, की ही गोष्ट इतकी सोपी असेल.”

परंतु महाराज गंभीर होत शेवंताला म्हणाले—“बेटी, मी तुला माझी सून म्हणून स्वीकारायला तयार आहे. ह्याचे कारण तू तुझी बुद्धीमत्ता किंवा माझे वचन पाळले, हे नाही तर एवढ्या थोड्याशा दिवसांत सर्व प्रजेचे प्रेम संपादन करणे त्यांचा आदर प्राप्त करणे हे होय. प्रजा तुझा आदर करते. माझ्या देवाला तुझ्या सारख्या महाराणीची नितांत गरज आहे म्हणून मी तुला माझ्या देशाची खरी राणी बनवून ह्या देशाकडून आदर मिळवू शकतो.

त्यानंतर काही दिवसांनी समीरचे लग्न शेवंताशी मोठ्या थाटासाठी साजरे झाले. समीर राजा बनला. खऱ्या अर्थी तो राजा असला तरी सेनापतीचे काम सांभाळून त्याने सर्व राज्यकारभार शेवंतावरच सोपवला आणि एक उत्तम राजा म्हणून नाव मिळवले.



बुद्धीची कामगिरी

कोंक द्वीपचा राजा भर्तारसिंह याने आजूबाजूच्या देशांच्या राजांना आपला मित्र करून घेतले. परंतु पुष्कर द्वीपचा राजा प्रसेन याच्याशी काही त्याला मैत्री करता आली नाही व तो राजा त्याच्या डोकेदुखीचे कारण बनला. त्याला विचार पडला की प्रसेनशी मैत्री कशी करून घेता येईल.

शेवंटी राजाने हे काम करण्यासाठी ओंकार नांवाच्या बुद्धीमान संन्याला पाठविले.

पुष्कर द्वीपचा राजा प्रसेन याला आपल्या बुद्धीमतेचा गर्व होता. संन्याला चकित करून परत पाठविण्याचा विचार केला.

ओंकार किल्ल्याच्या दारापाशी जातो न जातो तोच प्रसेनच्या शिपायांनी येऊन किल्ल्याचा दरवाजा बंद केला. प्रसेन आपल्या सिंहासनावर बसून हे सर्व पहात होता.

राजाला पहाताच ओंकारने खालूनच राजाला नमस्कार केला. राजा उपहासाने हसत म्हणाला—“ओंकार, किल्ल्याच्या दरवाजाच्या शेजारीच कुठ्यांना आत येण्या करीता एक दार आहेत त्यातून आत ये. ह्यावर ओंकारने झटक्यात उत्तर दिले—“होय, महाराज येईन मी कारण आपले राज्यच जर कुठ्यांचे असेल तर मला त्या दारातून यायला काहीच हरकत नाही.

हे उत्तर ऐकून राजाचा चेहरा पांढरा फट्ट पडला.

“अरे, ह्या तर माझ्या बोलण्यातून सही सलामत सुटला असा विचार करीत प्रसेनने त्याला किल्ल्याच्या प्रवेश दारातून आत बोलावून आपल्या सिंहासनावर बसवला सांगितले.

ओंकार दिसायला वारीक आणि बुटका होता. राजांनी पुन्हा त्याची खोड काढण्या-



करीता म्हटले—“मंत्री महाशय, तुमच्या राज्यातील लोक सुद्धा बूढी प्रमाणेच बूटके आणि बारीक असतात कां ?

ह्यावर मंत्र्याने फटकून उत्तर दिले—
“महाराज, आमच्या देशात तऱ्हे तऱ्हेचे लोक आहेत. तसाच आमच्या राज्याचा एक रिवाज आहे की, नीच लोकांच्याकडे बारीक बूटके लोक व प्रतिभावान लोकांकडे उंच आणि जाड लोकांना पाठविण्यात येते. त्यामुळे आपल्याकडे मला पाठविले आहे.” हे ऐकून राजा आणखीनच हुताश झाला.

“मूर्ख, ह्याखेपेसही मुटला त्याचा पाणउतारा कसा करावा ?” अशा विचारात राजा क्षणभर पडला.

तेवढ्यात राजाचे शिपायी एका कैद्याला पकडून घेऊन आले आणि त्यांनी तक्रार मांडली—“महाराज, हा माणूस कोंचडीपचा रहीवासी आहे आणि त्याने आपल्या देशात चोरी केली आहे.”

राजाने बदला घेण्याच्या विचाराने मंत्र्याला विचारले—“काय, हो मंत्री महाशय, काय तुमच्या राज्यातले सर्वच लोक चोर आणि दरोडेखोर आहेत ?

पण मंत्री खूप चतुर होता. तो म्हणाला—“महाराज, हा तुमच्या देशाचाच महिमा आहे की, जो कोणी तुमच्या राज्यात पाय ठेवतो, त्याच्या मनांत फक्त चोरी करण्याचाच विचार येत असेल. परंतु आमच्या राज्यात चोरी नांवाला सुडा होत नाही.

त्याचे हे उत्तर ऐकून राजा क्षणभर गडबडला. त्याने विचार केला की, कोंच-
डीपच्या राजाशी शत्रुत्व मोले घेणे म्हणजे पराजयच, राजाने मंत्र्याला इनाम देण्याचे ठरवले ह्यावर मंत्री म्हणाला—“महाराज मला एवढेच मागायचे आहे की, दोन्ही राज्यांत नेहमी मैत्रीभाव रहावा.

त्या दिवसापासून दोन्ही राज्यात सलोखा निर्माण झाला.



विष्णुपुराण

सत्ययुग आणि त्रेतायुगानंतर द्वापर युग

सुरू झाल्यावर राक्षस मानव रूप धारण करून पृथ्वीवर जन्मले आणि सर्वत्र राहू लागले. ते भूमीला भार होऊ लागले तेव्हा भूदेवीने विष्णूकडे जाऊन रक्षण करण्यास प्रार्थना केली.

विष्णू अभयदान देत म्हणाला—“देवी, मी कृष्णावतार घेऊन तुझे दुःख कष्ट दूर करीन.”

आदि काला पासून विष्णूचा हाडवरी अशा कालनेमी नावाच्या राक्षसाने कंस होऊन जन्म घेतला. तो मधुरेचा राजा उग्रसेन याचा मुलगा झाला.

सुरासुरांच्या युद्धात राक्षसांचा नायक होऊन युद्ध करणारा विप्रचित्त मगध

देशाचा जरासंध राजा झाला. त्याने अनेक राजांना कैद करून आणून भैरवाला त्यांचा बळी दिला. कंस हा जरासंधाचा जावई.

उग्रसेनाच्या धाकट्या भावाची मुलगी देवकी आणि यदुवंशाचा राजा वसुदेव यांचा विवाह झाला. कंस त्यांना रथात बसवून निरोप देत असता आकाशवाणी झाली—“देवकीच्या पोटी जो आठवा मुलगा होईल त्याच्या हाती कंसाचा वध होईल.”

कंस देवकीचा वध करू लागला तेव्हा वसुदेवाने मध्ये पडून कंसाला वचन दिले की तिचे आठवेंच अपत्य नाही तर सर्वच अपत्ये तुला सोपवीन त्याने त्या प्रमाणे सहा अपत्ये कंसाला सोपविली.





देवकी सातव्यां वेळी गरोदर झाली तेव्हां विष्णूचा अंश असा आदिशेष पिंडरूपे असतां तो वसुदेवाची दुसरी बायको रोहिणीच्या पोटांत गेला. नंतर विष्णूने नंदगोपाची बायको यशोदा हिच्या पोटी मुलगी होऊन जन्म घेण्यास योगप्राप्तेस सांगितले.

त्यानंतर ती आठव्या वेळी गरोदर झाली तेव्हां कंसाने तिला वसुदेवासह तुरंगात ठेवले.

श्रावण महिन्यातील कृष्णपक्षात अष्टमीच्या दिवशी चंद्र रोहिणी नक्षत्रात असतां मध्यरात्रीच्या वेळी सर्व पाहरेकरी गाड निव्रेत असतां देवकी प्रसूत होऊन

विष्णू कृष्णरूपे जन्मला. तुरंगाची दार आपोआप उघडली.

विष्णूच्या आज्ञेने वसुदेव तान्ह्या मुलाला यमुना नदी पार करून घेऊन गेला. त्याच वेळी सर्व निद्रावस्थेत असतां यशोदा प्रसूत झाली व तिला एक मुलगी झाली. यशोदेच्या जवळ निजत असलेल्या त्या मुलीला उचलून घेऊन तिच्या जागी वसुदेवाने कृष्णाला ठेवून दिले.

तुरंगात पोचतांच सर्व दारे बंद झाली आणि मुलगी नुकतीच जन्मल्या सारखी मोठ्याने रडली.

कंसाने तिला दगडावर आपटण्यासाठी उचलतांच ती निसटून आकाशांत खदखदां हंसून म्हणाली—“अरे कंसा, तुला ठार करणारा मुलरूप आहे रे!” नंतर द्रुपदेवी रूपे होऊन ती अंतर्धान पावली.

कंसाला राग आला व त्याने वसुदेव देवकीच्या सहा मुलांना त्यांच्या समोरच ठार केले.

नारद कंसाकडे येऊन म्हणाला—“कंसा, तू उपसेनाचा मुलगा नाहीस, तू कालनेमी आहेस! तुझा बंध करणारा विष्णू सुरक्षित आहे, हे ऐकलेच आहेस.

उपसेनाशी विवाह झाल्यानंतर, बिरह दुःखाने त्याची राणी एकटी असतां एका राक्षसाने उपसेने रूपे जाऊन तिला

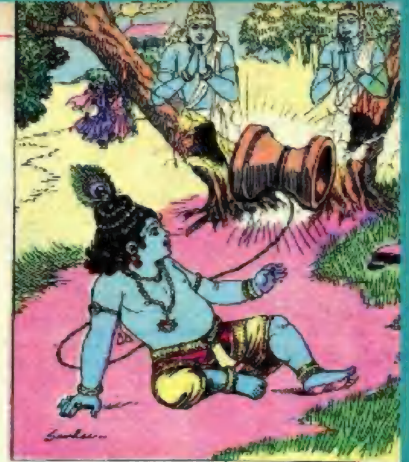
फसविले. तेव्हां कालनेमीने तिच्या गर्भात प्रवेश केला व कंस होऊन जन्मला.

कंसाने उपसेनाला तुरंगात टाकून स्वतः सिंहासन बळकाविले. त्याने सर्व राक्षसांना एकत्र केले. त्याने पूतना राक्षसिणीला सर्व तान्ह्या मुलांना ठार कर म्हणून सांगितले. ती गावोगांव फिरत तान्ह्या मुलांना ठार करीत एक सुंदर स्त्रीचे रूप घेऊन कृष्णाला दूध पाजू लागली. कृष्णाने तिचे दूध पीत असतां तिचे सर्व रक्तच शोषण करून तिचा जीवच पेतला.

भोंवऱ्याच्या रूपे तृणावर्त राक्षसाने कृष्णाला आकाशांत उडवून नेले त्याला, आणि गाडीच्या रूपे कृष्णाला ठार करण्यास आलेल्या शकटासुराला बालकृष्णाने ठार केले.

बालकृष्ण बालक्रीडा करी ते पाहून यशोदा माता त्याचा खट्याळपणाचे मुढां कोतुक करी. त्यात कृष्णाच्या बाललीला पाहून सर्व गोकुळच आनंदित झाले.

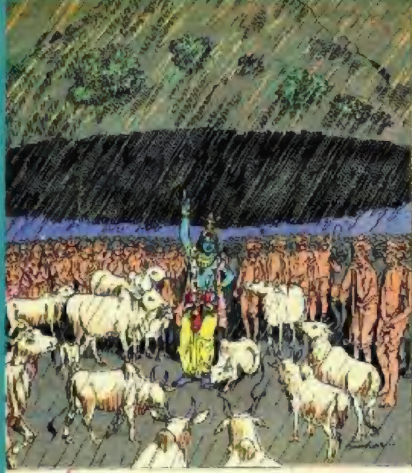
एकदा कृष्णाचा खट्याळपणा पाहून यशोदेने त्याला उखळाला बांधून ठेवले. कृष्ण उखळा सकट दोन वृक्षां मध्ये जाऊन बडकला आणि दोन्ही वृक्ष उखळ ओढल्याने उपटले गेले आणि त्या वृक्षांचे दोन गंधर्व प्रगट झाले. ते दोघे आपापने वृक्ष झाले होते.



त्याने एकदां माती खाल्ली, म्हणून रागावून आईने तोड उघडायला सांगितले. त्याने तोड उघडून विश्वरूपच दाखविले.

कालिया नागाच्या फणांवर तांडव नृत्य करून त्याचे मर्दन केले.

गोकुळांतील सर्व लोक वृंदावनला जाऊन राहू लागल्यावर गोवर्धन पर्वताची पूजा करू लागले. त्याचा देवेंद्राला राग आला. त्याने वज्रायुध टाकून विजां-पाठीपाठ बुष्टी सुरू केली. तेव्हां कृष्णाने गोवर्धन पर्वत आपल्या करंगळीवर उचलून धरला आणि सर्व गोपी गोपालांचे रक्षण केले. त्यामुळे इंद्राचा गर्व-भंग झाला.



कृष्ण वेणुगोपाल होऊन गोवंदाला चरायला नेऊ लागला. त्याचे वेणुगान ऐकून सारे वृंदावन डोलू लागे.

कृष्ण बलरामांना ठार करण्यासाठी कंसाने धनुर्योगाचे निमित्त काढून त्यांना मथुरेला बोलावून आणविले. त्यांना ठार करण्यासाठी कंसाने केलेले सर्व कट फुकट गेले. कृष्णाने कंसाला त्याच्या सिंहासनावरून केस, धरून खाली ओढले आणि मुष्टि प्रहार करून ठार केले.

वसुदेव देवकी आणि उग्रसेन यांना घातलेल्या हतकड्या काढून सोडविले. त्यानंतर कृष्णाने उग्रसेनाला मथुरेच्या गादीवर पुन्हा बसविले.

कृष्ण व बलराम दोघे यदुवंशाचे तरुण पुढारी झाले.

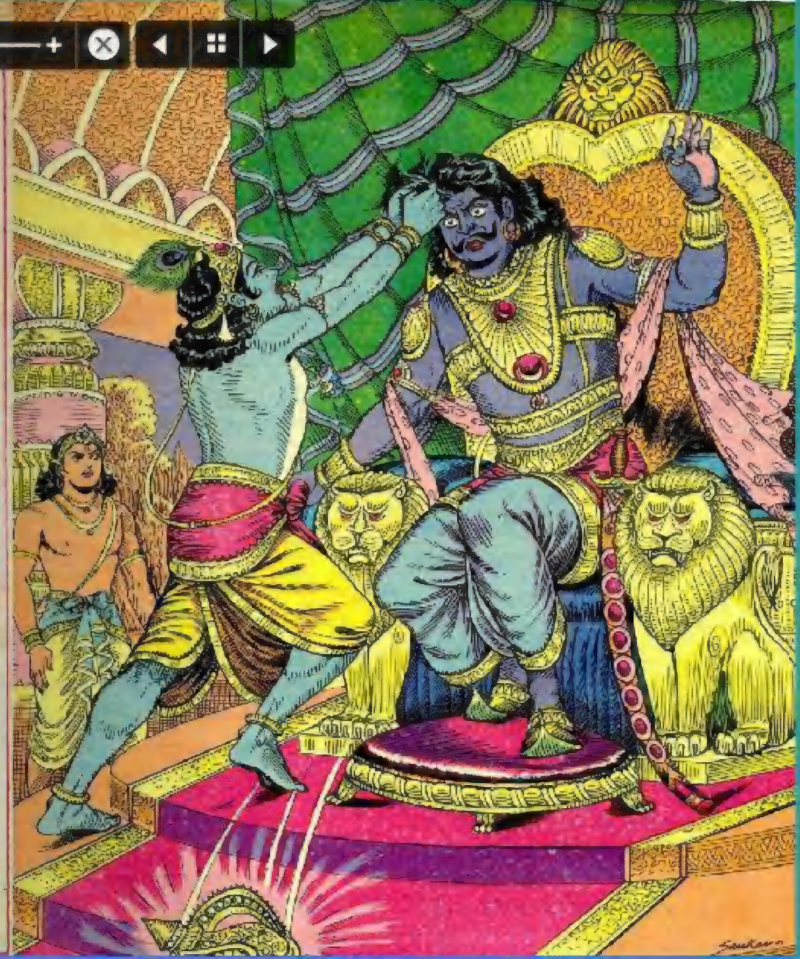
आपल्या मुलीचे सर्व ऐवढ्यं व वैभव हस्तगत करणाऱ्या गुंडांना-म्हणजे कृष्ण-बलरामांना चांगला घडा देण्याच्या हेतूने जरासंधाने तेवीस अक्षौहिणी सैन्यासह मथुरेवर स्वारी केली. कृष्णाने जरा संधाचा पराभव करून त्याला पळवून लावले.

यवन व म्लेच्छ जातीचा राजा कालयवन नांवाच्या राक्षसाला कृष्णाच्या विरुद्ध जरासंधाने मथुरेवर पाठविले.

कृष्ण कालयवनच्या हाती न फसता मुचिकुंद झोपत असलेल्या गुहेत शिरून लपून बसला.

मुचिकुंद हा इक्ष्वाकु वंशीय मांघाता याचा मुलगा मोठा राजा होता. त्याने देवांना युद्धांत पुष्कळ सहाय्य केले होते. देवांनी त्याला वर मागायला यागितले. तेव्हा द्वापर-युगात कृष्णाचे दर्शन होईल, तेव्हा तुला सिद्धी मिळेल असे सांगितल्यावरून तोपर्यंत निद्रा चावी, व निद्राभंग करणाऱ्याचा मी पाहतांच शेवट व्हावा व तो भस्म व्हावा, हा वर मागितला.

कालयवनने मुचिकुंदला कृष्ण समजून त्याला लाथ मारली. मुचिकुंदची झोप मोडली. त्याने डोळे उघडून पाहतांच कालयवन भस्म झाला.





कृष्णाने मुचिकुंदला दर्शन दिले. त्याने त्याला बदरिकाश्रमात जाऊन तपश्चर्या केल्यास मोक्ष प्राप्ती होईल असे सांगितले.

जय विजय हे तिसऱ्या वेळी जन्म घेऊन कृष्णाचे शत्रू झाले. त्यांची नावे अनुक्रमे शिशुपाल व दंतवक्त्र अशी या जन्मी होती.

जेदि देशाचा राजा दमघोष याच्या पोटी शिशुपाल चार हात व तीन डोळे या स्वरूपात जन्मला. कोणी त्याला उचलून घेतले आणि तिसरा डोळा आणि दोन हात अदृश्य झाले तर त्याच्याच हाती त्याला मृत्यू येईल, अशी आकाशवाणी

झाली. कृष्ण व बलराम यांची सात्वती ही नात्याने आते होत होती. त्यांना ध्यायला तिने सांगितले. कृष्णाने उचलून घेतांच मूलगा साधारण मुला सारखा झाला.

“शिशु पालने शंभरवेळा जरी काही गुन्हा केला तरी त्याला माफकर,” असे सात्वती कृष्णाला म्हणाली कृष्णाने तसे वचन दिले.

शिशुपालने राजा झाल्यावर जरासंधाशी मैत्री करून अत्याचार सुरू केले. त्याचा धाकटा भाऊ दंतवक्त्र तोही त्याच्या बरोबर अत्याचार करू लागला.

जरासंध पुनःपुन्हा मथुरेवर स्वारी करू लागला तेव्हा त्याचा पुष्कळवेळा पराभव करून कृष्णाने त्याला पळवून लावले आणि दुष्ट राजांची खोड मोडली.

कृष्णाने समुद्रा जवळ धोडोशी जागा मागून घेऊन समुद्रा मध्ये विश्वकर्मा-कडून सुरक्षित अशी द्वारका नगरी बांधविली. त्यानंतर त्याने त्या ऐश्वर्य संपन्न नगरीत आपल्या सर्व नातेवाईकांना पाठविले.

जरासंधा अगदी शेवटी शिशुपाल, दंतवक्त्र, पौंड्रक, वगैरे राजांना मदतीला बोलावून मथुरेवर चालून आला. त्याने मथुरेला वेढा दिला.

त्यापुर्वीच कृष्णाने या देवांना व मथुरेच्या प्रजेला द्वारकेला पाठविले आणि स्वतः प्रवर्षण गिरीवर गेले आणि पर्वताच्या शिखरावर पोचले.

जरासंध वगैरेंनी प्रवर्षण गिरीला चारीबाजूनी आग लावून जाळून टाकले. कृष्ण व बलराम आकाशमार्गे सुरक्षितपणे द्वारकेला येऊन पोचले.

जरासंध व शिशुपाल कृष्ण व बलराम जाळून गेले असतील असे समजून परत जात असता कृष्णाने द्वारकेहून शंख वाजविला. तो ऐकून दोघे चकित होऊन परस्परांच्या तोंडाकडे पाहू लागले.

शिशु पालने मूड उगविण्यासाठी मथुरेला आग लावली जाळून टाकले.

जरासंधाने द्वारकेवर स्वारी करण्यासाठी जहाजांत व पडावात बसवून सैन्य पाठविले. परंतु एक मोठे तुफान आले आणि सर्व जहाजे व पडाव बुडून गेले. जरासंधाला किताब्यावर उभे राहून सर्व पहाण्याशिवाय गत्यंतर उरल नाही. तो त्या तुफान लाटा पहात राहीला. तेवढ्यात त्याला कृष्णाच्या तोंडचे पूर्वजांचे कथन व गडगडाटी हास्य ऐकू आले व समुद्राच्या मध्यावर एका डोंगरावर उभे राहून हसतांना कृष्ण दिसला.

“जरासंधा, तुला माझे काहीही वाईट करता येणार नाही, हा समुद्र द्वारके



पर्यंत तुला नेऊच शकणार नाही. तुझ्या नशिबी माझ्या हातून मरण लिहीलेले नाही. आता थोड्या दिवसानंतर तुझी माशी भेट फिरून होईल.

विदेभ राजाची मूलगी रुक्मिणी, लक्ष्मीच्या रूपे जन्माला आली होती. तिने लहानपणीच कृष्णाला मनापासून वरीले होते. तिचा मोठा भाऊ रूक्मी हा कृष्णाच्या शत्रूपक्षाला जाऊन मिळाला होता. व त्याने रुक्मिणीचा विवाह राजा शिशुपाल ह्याच्या बरोबर करण्याची तयारी चालविली होती.

तेव्हा रुक्मिणीने ही गोष्ट समजताच कृष्णाकडे निरोप पाठविला की; ह्या

लग्नांत अडथळा आणून कृष्णाने स्वतः आपल्याशी लग्न करावे.

लग्नापूर्वी रुक्मिणी दुर्गोमातेची पूजा करून परत येत असता कृष्णाने रुक्मिणीला रथात आपल्या हाताचा आधार येऊन बसविले. व समोरून येत असलेले रुक्मि, शिशुपाल व जरासंध यांना तोड दिले.

तेवढ्यात बलराम आपल्या यादव वीरांचे सैन्य घेऊन कृष्णाला येऊन मिळाला. कृष्णाने सैन्यात शिशुपालाला मारून टाकले. जरासंधाला बलरामाने पराभूत करून परत पाठविले. आणि सर्व शत्रू सैन्याला हैराण करून सोडले.

जेव्हा विजय मिळवून कृष्णाने शंख वाजविला व रुक्मिणीला रथात बसवून घेऊन जाऊ लागला तेव्हा वाटेत रुक्मिने कृष्णाला थांबविले. परंतु कृष्णाने रुक्मिनीला बंदिवान केले. व त्याचे मुंडन करून त्याला त्याच्या नशिबावर सोडून दिले. परंतु त्यानंतर रुक्मिने फिळून कधी कृष्णाकडे डोके वर करून पाहिले नाही.

क्षत्रियांना साजेल असा रुक्मिणीचा विवाह पळवून आणून कृष्णाच्या बरोबर अत्यंत दिमाखाने झाला.

कृष्णावर शयमतंक मणि चोरल्याचा व सत्राजितचा भाऊ याला मारल्याचा आरोप लावला गेला. हा आरोप खोटा आहे हे दाखवून देण्या करीता कृष्ण त्या मण्याच्या शोधार्थ निघाला, जंगलात एका गुहेत त्याला तो मणी दिसला. तेव्हा जांबवानाशी युद्ध करून त्याने तो मणी हस्तगत केला व त्याची मुलगी जांबवंती हिच्या बरोबर विवाह केला. आणि तो मणि सत्रजितच्या हातात देऊन त्याने मुदेवीच्या रूपात असलेला सत्रजितची मुलगी सत्यभामा हिच्या बरोबर मुद्रा विवाह केला. त्यानंतर कृष्णाने एका पाठोपाठ मित्रविन्द कालिन्दी लक्षणा, भद्र व नाम्नजिती अशा बायकां- बरोबर विवाह केले. ह्या आठ बायकांच्या बरोबर अष्ट सिद्धी प्राप्त करून कृष्णाने द्वारकेला राजधानी करून यादवांचा राजा बनून राज्य केले.



सुलतान आणि नोकर

अमन देशाचा राजा सुलतान अबदुल्ला हा एक शंकेखोर स्वभावाचा तरुण होता. त्याच्या मनात कुठलीही शंका आली की, एखाद्या माणसाने असा गुन्हा केला आहे. तर तो त्याची विचारपुस न करीता त्याला विनाकारण कठोर शिक्षा करीत असे.

एक दिवस अबदुल्ला शिकार करायला जंगलात गेला होता. त्याच्या बरोबर बरेच शिपायी व त्याचा नोकर शोक्त होता. थोडे आत गेल्यावर त्यांना एका आगी हरीण दिसले अबदुल्लाने त्याला बाण मारला परंतु तो चुकवून ते हरीण पळून गेले.

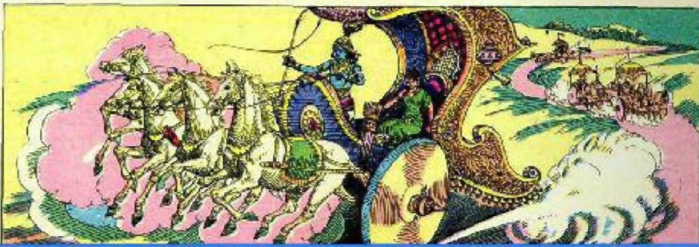
अबदुल्लाने त्या हरीणाला धरण्याकरीता चारी बाजूला शिपायांना पाठविले. ते सर्व हरीणाला पहायला घाबले. एका झाडाच्या आत घुसून बसलेल्या हरीणाला पाहून त्याला ते अबदुल्ला जिकडे होता तिकडे जाण्या-

करीता हुसकवू लागले त्याचवेळी त्याचा नोकर शोक्त ह्याने आपला बाण सोडला व नेमका तो बाण मध्ये आलेल्या अबदुल्लाच्या डाव्या हाताला लागून गेला व त्याला बरेच लागले.

अबदुल्लाला खूप राग आला व त्याने आपल्या सौनिकांना शोक्तचा वध करण्याचा हुकूम सोडला.

तेव्हा शोक्त भीतीने थरथरत गुढगे टेकवून विनंती करून म्हणाला-“महाराज मी आपल्याला लागवे ह्या विचाराने बाण सोडला नाही. मी हरीणाला मारण्याकरीता बाण सोडला व आपण मध्ये आलात व आपल्याला लागले तेव्हा मला क्षमा करा. अल्ला संकटाच्या वेळी जरूर मदत करेल.

शोक्तचे हे बोलणे ऐकून अबदुल्लाचे काळीज हेलावले व त्याने शोक्तला क्षमा





करून सोडून दिले. त्यानंतर राजा व त्याचे सर्व सैनिक राजधानीला परत आले.

समुद्रात एका बेटावर सुलतानाचे वर्चस्व होते. तो वर्षातून एकदा केव्हांतरी त्या बेटावर सफर करावयास जात असे, तसा तो एक दिवस आपल्या जहाजात बसून निघाला, थोड्यावेळाने समुद्रात तुफान वादळ होवू लागले व सुलतानाचे जहाज कोलमडले व एका मोठ्या खडकावर आपटून फुटून गेले.

जहाजाच्या एका तुकड्याला पकडून सुलतान कसाबसा पोहत राहिला व न्याच वेळाने एका कोणत्यातरी प्रदेशाच्या किनाऱ्यावर येऊन पडला.

तो एक निर्जन देश होता. सुलतान फाटवया कपड्याने विस्कटलेल्या केसांनी बराच दूर पर्यंत चालत राहिला संध्याकाळ होवून गेली तेव्हां तो एका कित्याजवळ येऊन पोहोचला.

सुलताना विषयी माहिती असणारा माणूस कोणीही नव्हता. त्यावेळी तो असल्या फाटक्यावेष्टात होता. त्यामुळे ह्या देशांत जर मी सुलतान आहे असे सांगितले तर लोक आपल्याला वेड्यात काढतील असे समजून तो कोणाशीही काहीही न बोलता एका कठड्यावर जाऊन पडून राहिला. त्याचा डोळा लागतो न लागतो तोच कोणाच्या तरी लाथेच्या माराने सुलतान धावरून उठून बसला.

त्याच्या शेजारी कोणाचे तरी प्रेत पडलेले पाहून त्या राज्यासले शिपायी त्याला दरडावून विचारीत होते—“तू ह्या माणसाची हत्या का केलीस?”

“मी कोणाचीही हत्या केली नाही. मी ह्या भेलेल्या माणसास आताच पहात आहे” सुलतान म्हणाला.

शिपायांनी त्याला पकडून आपल्या राजाच्या समोर नेवून उभे केले राजाने त्याला कैदेत ठेवण्याचा हुकूम दिला.

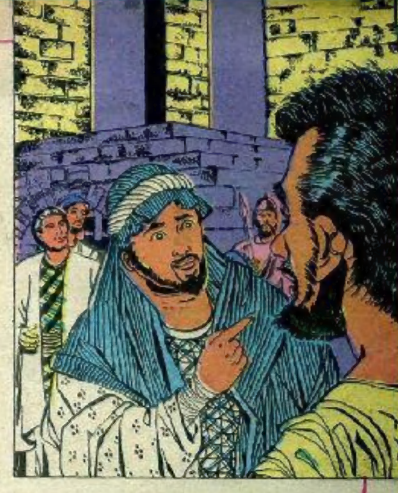
राजाने सुलतानाचे डोके उडवायचा हुकूम सोडला नाही. त्यानेच सुलतानाला

खूप आनंद झाला ज्यावेळेस तो राजा होता. तेव्हां कित्येक लोकांचे अपराध नसतांना त्याने डोके उडवले होते. आता त्याचा विचार करू लागला—“अरेरे त्या मर्गे कित्येक विचारे निरपराधी असतील.”

अबदुल्लाच्या कैदखान्याच्या खोलीला उंचावर एक खिडकी होती. एक कावळा बरोबर त्या खिडकीत बसून कांव कांव करून ओरडू लागे. त्या ओरडण्यावर चिडून जावून संतापाने अबदुल्लाने एक दगड कावळ्याच्या अंगावर भिरकावला तो दगड कावळ्याला तर लागलाच नाही पण सणसणू आवाज करत खिडकीतून बाहेर गेला. अबदुल्ला चिंताग्रस्त होऊन आपल्या मनात म्हणाला अजून माझ्यातली धाई ही गोष्ट गेली नाही.

दोन क्षण गेले, असतील तोच दोन शिपायी तुरुंगाचा दरवाजा उघडून आत आले व त्यांनी अबदुल्लाच्या बाह्या पकडून त्याला दरवाजातून बाहेर फेकले. तेव्हां बाहेर उभ्या असलेल्या दोन, चार तुरुंगांच्या मध्ये अबदुल्ला तोंडघशी जाऊन पडला.

त्या तरुण मुलांच्यात एक तरुण त्या देशाचा युवराज होता. ते सर्व तेथे खेळत होते. अबदुल्लाने कावळ्याला मारलेला दगड त्याच्यातल्या युवराजाच्या डाव्या



हाताला लागून गेला व त्याला जबरबस्त लागला. तेव्हां युवराजांनी रागाने दात आठे खात शिपायांना हुकूम सोडला “तुम्ही जाऊन त्या दुष्टाला बाहेर आणा व त्याचे मुंडके उडवा.”

शिपायी अबदुल्लाला घेऊन जात होते. तेवढ्यात युवराज जोरात ओरडून म्हणाला “धांबा.”

युवराज अबदुल्लाच्या जवळ जाऊन त्याला निट निरखून पाहू लागला व म्हणाला—“तुझ्या डाव्या हाताला हे इतके लागलेले वण कसले आहेत?”

अबदुल्लाने युवराजाला झुकून अभिवादन केले व म्हणाला—“हुजूर, मी जो दगड

मारला. तो कावळ्याला म्हणून मारला परंतु चुकून तुमच्या डाव्या हाताला लागला तसेच एकदा जंगलात शिकार करीत असता चुकून हरीणाला मारलेला बाण माझ्या डाव्या हाताला लागला.

“अशी गोष्ट आहे का? तर तू त्या तरुणाला काय शिक्षा दिलीस?” युवराजाने विचारले.

“युवराज, मी त्याला शिक्षा दिली नाही, परंतु क्षमा करून सोडून दिले” अबदुल्ला म्हणाला.

“तू, त्या तरुणासारखीच स्वतःहाची सुटका करण्या करीता क्षमेची याचना करीत नाहीस का? सुलतान अबदुल्ला?” युवराजाने विचारले.

अशा प्रकारे आपल्या नावाचा उच्चार करणाऱ्याकडे अबदुल्ला चकीत होऊन लक्षपूर्वक पाहू लागला. तो कोणी दुसरा नव्हता तर काही वर्षांपूर्वी त्याच्याकडे नोकरीवर असणारा मुलगा शीकत हा होता परंतु त्याच्या पूर्वं नावाने हाकां

मारण्याची अबदुल्लाला हिमत झाली नाही कारण तो आता युवराज होता.

त्यानंतर युवराजाने अबदुल्लाला मोठ्या प्रेमादराने जवळ घेऊन आलिंगन केले व म्हणाला—“आपल्या वेह्याकडे पाहिल्या बरोबरच मी आपल्याला ओळखले होते हे पाहिले एका काळात मी तुमचा नोकर होतो. तेव्हां मी माझ्याच वडिलांशी भांडून आपल्याकडे नोकरीला लागलो होतो. नंतर माझे वडिल माझ्या शोधातच होते. शोधणाऱ्या एका माणसाने मला पाहिले व मी नाही म्हणून माझे वडील किती दुःखी आहेत हे सांगितले तेव्हां मी आपणास न सांगताच आमच्या गावी निघून आलो.

हे ऐकून अबदुल्लाला अत्यंत आनंद झाला. शीकतने अबदुल्लाला आपल्या वडीलांच्यापाशी आणले. त्याच्या वडीलांनी अबदुल्लाला राजाला उचीत होणारे नजराने दिले व त्याच्या संरक्षणाकरीता काही शिपायी बरोबर देऊन त्याला त्याच्या देशी पाठविले.

काळजीचे रहस्य

एकनाथ एक निर्धन माणूस होता. तरीही नेहमी हसतमुख असे. परंतु काही दिवसांपासून तो उदास दिते.

एकनाथच्या अशा अचानक बदलाचे कारण काय हे जाणण्या करीता लोकनाथने त्याला विचारले—“दोस्त! काय कारण आहे तू असा एकाएकी कसा बदललास.” तुला काय होत आहे? मला सांग.

एकनाथने विषय श्वास घेतला व म्हणाला—“लोकनाथ, मी तुला ह्याचे कारण सांगणार होतो. परंतु विसरून गेलो. मी आजपर्यंत निर्धन होतो. त्यामुळे मला कजाचोही काळजी नव्हती आणि मी खूप आनंदी होतो. परंतु काही दिवसांपूर्वी माझा मामा वारला त्याला कोणीही मुलबाळ नव्हते. त्यामुळे त्याची दोन लाखांची ईस्टेट मला मिळाली. आणि दहा दिवसांपूर्वी माझी मायची मेली तिचा नवरा पहिल्यांदाच वारला व त्यानांही कोणी मुलबाळ नव्हते त्यामुळे त्यांचे एक लाख रुपये मला मिळाले.” इतकी संपत्ती पाहून.

हे सवें ऐकून लोकनाथ आश्चर्यचकित होत म्हणाला—“एवढी सगळी संपत्ती मिळून तर तुला जास्त आनंद व्हायला पाहिजे पण उलट तू खूपच उदास वाटतोस.

“अरे तेच तर कारण आहे, आता माझ्या नात्यातला लोकांपैकी मुलबाळ नसलेला कोणीच उरला नाही लोकनाथने श्वास घेत म्हटले.

